



Réseau du  
**patrimoine**  
de Gatineau et  
de l'Outaouais

## SOMMAIRE du Dossier de présentation sur la situation muséale en Outaouais en vue d'un projet d'infrastructure muséale régionale

Janvier 2017

(Le document complet est disponible sur demande)

### Résumé

La démarche de concertation entreprise par le RPGO a permis de faire les constats suivants :

- L'essoufflement des organismes, l'absence d'une relève bénévole et l'insuffisance de ressources financières pour l'embauche de professionnels qualifiés fragilisent le milieu.
- Il y a un manque de soutien financier pour les institutions muséales et les organismes patrimoniaux en Outaouais. Notamment, aucune institution muséale de l'Outaouais ne reçoit de soutien du ministère de la Culture et des Communications (MCCQ) pour son fonctionnement.
- La survie des artefacts et des collections est menacée par l'absence d'expertise en muséologie au sein des institutions et en l'absence d'un environnement convenable pour l'entreposage de celles-ci.

Pour le Réseau du patrimoine de Gatineau et de l'Outaouais, la consolidation d'un réseau régional d'expertise en muséologie et en patrimoine apparaît pour l'instant comme la voie à suivre pour répondre aux besoins des organismes en patrimoine et en muséologie de l'Outaouais. À long terme, la création d'une infrastructure muséale en Outaouais, reconnue et soutenue par le MCCQ, pourrait ainsi s'appuyer sur un réseau régional consolidé, qui servirait de véritable levier.

## Mise en contexte

En octobre 2015, le Réseau du patrimoine de Gatineau et de l'Outaouais (RPGO) a été identifié par le milieu du patrimoine comme un organisme clé pour mener une nouvelle réflexion sur la situation des musées en Outaouais. Cette réflexion devait permettre au milieu de discuter des besoins en matière de muséologie et de la création d'une infrastructure commune. En décembre de la même année, un comité créé par le RPGO se vit assigner le mandat de coordonner la constitution d'un dossier qui énoncerait les besoins et les préoccupations des organismes en patrimoine et en muséologie de la région et qui permettrait de formuler une première série de recommandations qui pourraient jeter les bases de la mise sur pied d'une éventuelle infrastructure muséale régionale.

À l'été 2016, le RPGO a entrepris une tournée de consultation en organisant cinq rencontres de concertation avec les organismes en patrimoine et en muséologie de la région. Les objectifs de ces rencontres étaient d'établir un contact avec les organismes, de présenter le rôle d'un musée régional, de dresser un portrait à jour des activités et services offerts par les organismes et d'identifier les besoins. Au total, 25 organismes et intervenants ont participé à l'une des cinq rencontres de concertation. Le sommaire qui suit présente les grandes lignes du rapport produit au terme de cette démarche ainsi que les recommandations qui en ont émergé.

## Constats

- La majorité des organismes et institutions muséales patrimoniales rencontrés est tenue par des équipes entièrement bénévoles. Ces bénévoles font preuve d'un engagement exceptionnel et contribuent au dynamisme des institutions, et ce, dans un contexte difficile de survie organisationnelle. Malheureusement, l'essoufflement et l'absence d'une relève bénévole fragilisent les organismes et peuvent entraîner l'épuisement, voire la fermeture, de ces institutions. En outre, le manque de ressources financières nécessaires à l'embauche d'une relève diplômée, malgré la présence d'un bassin de ressources qualifiées dans la région, met un frein à la professionnalisation et au développement des organismes.
- Les collections détenues par les institutions muséales en Outaouais sont d'une grande richesse. Il y a par contre raison de craindre que des collections se perdent ou soient détruites en l'absence d'expertise en muséologie au sein des institutions et en l'absence d'un environnement convenable pour l'entreposage de celles-ci. Ce sentiment d'urgence face à la préservation du patrimoine et à la survie même des artefacts est partagé par la majorité des intervenants rencontrés. Une gestion minutieuse des collections, la réalisation d'inventaires et l'instauration de mesures préventives sont des facteurs déterminants pour éviter la dégradation, voire la perte des collections.

- Il existe en Outaouais cinq réseaux distincts d'organismes en patrimoine, établis principalement sur une base géographique. De ce nombre, un seul est officiellement constitué (le RPGO), les autres étant des réseaux informels. On dénote une inégalité des forces et une absence de cohésion entre les différents réseaux.
- Bien que les organismes puissent compter sur le soutien des municipalités, les dépenses du gouvernement du Québec dans le secteur du patrimoine, des institutions muséales et des archives en Outaouais (les sommes totales et le montant dépensé par habitant), sont largement inférieures aux dépenses du même type accordées dans d'autres régions intermédiaires et dans les régions éloignées du Québec<sup>1</sup>.
- Les institutions muséales en Outaouais vivent dans une absence quasi généralisée de financement récurrent. Aucune institution muséale de l'Outaouais ne reçoit de soutien du MCCQ pour son fonctionnement et seulement deux sont reconnues comme une institution muséale, ce qui leur donne seulement accès à du financement ponctuel pour la réalisation de projets<sup>2</sup>. Il convient de noter que ces deux institutions recevaient jusqu'en 2016 un soutien financier du MCCQ pour leur fonctionnement, mais qu'elles ont perdu ce financement depuis l'entrée en vigueur de la nouvelle norme du programme *Aide au fonctionnement des institutions muséales*.
- La consolidation d'un réseau d'expertise muséale et patrimoniale régionale est une voie à envisager pour répondre aux besoins criants des organismes en patrimoine et en muséologie de la région. L'idée d'une éventuelle infrastructure muséale régionale a par ailleurs suscité parmi les participants aux consultations des questionnements quant à son fonctionnement, sa viabilité et son impact sur les organismes régionaux existants.
- Une infrastructure muséale régionale devrait apporter du soutien et de l'expertise aux autres organismes et avoir des retombées dans les communautés. Un tel projet devrait être inclusif et réalisé en complémentarité avec les autres initiatives en patrimoine déjà en cours. Il devrait renforcer le réseau déjà existant et les organismes présents sur l'ensemble du territoire. L'infrastructure deviendrait un point de convergence pour toute initiative entourant le patrimoine ou la muséologie dans la région. Elle devrait miser sur le partage des ressources, le prêt des collections et la circulation d'expositions itinérantes sur l'ensemble du territoire.
- Une volonté de tous les paliers gouvernementaux est essentielle à l'aboutissement de tout projet d'infrastructure muséale de portée régionale en Outaouais, quelle qu'en soit la forme.

1 ISQ, Les dépenses en culture de l'administration publique québécoise depuis 1985. <http://www.stat.gouv.qc.ca/statistiques/culture/bulletins/optique-culture-38.pdf>. Données de 2015. (Consulté le 10 décembre 2016)

2 Patrimoine et Chutes de Plaisance et le Centre d'interprétation de l'histoire de la protection de la forêt contre le feu

## Besoins du milieu :

- Financement plus important et à plus long terme
- Professionnalisation des organismes
- Planification de la relève
- Conservation et entreposage respectant les normes
- Développement et bonification de l'offre culturelle de la région
- Accès à des ressources et à des expertises professionnelles dans les domaines suivants : muséologie et patrimoine, gestion administrative, communications et marketing
- Tourisme dans les MRC éloignées

## Pourquoi une infrastructure muséale régionale ?

- Dans la plupart des régions du Québec, le musée régional est un lieu de rencontre qui conjugue la société civile et le milieu associatif.
- Une infrastructure muséale régionale est un vecteur de promotion, un levier économique qui crée des emplois de qualités et soutient l'industrie touristique.
- Sur le plan identitaire et social, une infrastructure muséale régionale devient un lieu d'appartenance pour les citoyens, un lieu d'éducation qui permettrait la création de ponts entre les milieux urbains et ruraux.
- En Outaouais, une infrastructure muséale régionale pourrait contribuer au renforcement des institutions locales par la mise en commun de ressources (muséologues, réserves, outils et campagne de communication et de marketing, financement, gestion, etc.).
- Une infrastructure muséale régionale en Outaouais serait un lieu d'introduction à l'histoire et à la singularité de l'Outaouais qui lancerait une invitation à la découverte plus approfondie de la région. Cette infrastructure pourrait servir à l'acquisition, à la conservation et à l'interprétation du patrimoine de l'Outaouais, permettre la présentation d'expositions permanentes et temporaires et offrir une programmation culturelle et éducative diversifiée s'adressant à un large public.

## Conclusion et recommandations

La création d'un réseau régional d'expertise en muséologie apparaît pour l'instant comme la voie à suivre pour répondre aux besoins des organismes en patrimoine et en muséologie de l'Outaouais. À court terme, le RPGO pourrait investir temps, ressources et efforts dans des projets collaboratifs et rassembleurs qui auraient pour effets de consolider le Réseau, de mobiliser le milieu et de renforcer les réseaux et les structures déjà en place. Il pourrait ainsi se positionner auprès des différentes instances gouvernementales en tant que véritable organisme de portée régionale.

L'élargissement du membrariat et le développement de nouveaux partenariats professionnels et financiers sur les plans régional, provincial et fédéral contribueraient notamment à mobiliser le milieu. Des projets tels que l'instauration d'une plateforme Web commune, la réalisation d'inventaires, la mise en place d'une base de données des collections commune et accessible en ligne et l'aménagement d'une réserve muséale ou d'espaces d'entreposage répondant aux normes actuelles en matière de conservation renforceraient le réseau et les institutions membres. La professionnalisation du milieu passe aussi par l'accès à des ressources professionnelles et par la sensibilisation des organismes et des bénévoles aux bonnes pratiques en matière d'acquisition, de gestion et de conservation des collections.

À moyen terme, l'optimisation de l'utilisation des espaces déjà existants par le prêt d'objet entre institutions ou par la circulation d'expositions itinérantes entre les membres du RPGO favoriserait l'émergence d'une culture de collaboration et de cohésion entre les membres du Réseau. En maximisant les forces et en mettant les outils en commun, le Réseau pourrait renforcer encore plus l'accès à du soutien et à des ressources professionnelles, techniques, logistiques et matérielles.

Fort de ses nouveaux partenariats et bien appuyé de ses membres, le RPGO pourrait mener, le moment venu, une série de consultations publiques à travers la région et produire une étude de faisabilité sur une infrastructure muséale en Outaouais. À long terme, la création d'une éventuelle infrastructure muséale en Outaouais, reconnue et soutenue par le MCCQ, pourrait ainsi s'appuyer sur un réseau régional consolidé, qui servirait de véritable levier.

Pour conclure, si l'Outaouais se dote d'une infrastructure muséale régionale, celle-ci devra, d'une part, répondre adéquatement aux besoins des réseaux et des organismes déjà en place et, d'autre part, servir d'institution phare pour les habitants de la région, agissant à la fois comme une vitrine sur l'Outaouais et comme porte d'entrée sur le Québec. Le projet idéal se réaliserait dans un esprit d'ouverture et de dialogue avec les organismes du milieu, dont certains sont en activité depuis plusieurs décennies. Il serait le fruit d'un travail concerté, réalisé collectivement. L'autonomie des organismes et l'identité des communautés desservies devraient être respectées, de sorte que le projet soit nourri par les organismes de la région et par l'ensemble des patrimoines locaux.