

**Assemblée générale annuelle**  
**Réseau du patrimoine de Gatineau et de l'Outaouais**  
**Lundi 25 mars 2019, à 19 h 00**  
**Maison de la culture, 855 boul. de la Gappe, Gatineau, Salle 211**

**Procès-verbal**

**Présences :**

**Membres ou délégués détenant le droit de vote :**

Nom du délégué	Titre et Membre du RPGO représenté	Catégorie	
		A	B
Mme Carole Barbeau	Administratrice, Pièce sur pièce (Présidente, Réseau du patrimoine de Gatineau et de l'Outaouais [RPGO])	X	
M. Frédéric Laniel	Directeur général, Centre régional d'archives de l'Outaouais (Trésorier, Réseau du patrimoine de Gatineau et de l'Outaouais [RPGO])	X	
Mme Carole Dignard Membre individuelle	Membre individuelle (Secrétaire, Réseau du patrimoine de Gatineau et de l'Outaouais [RPGO])		X
M. Raymond Quimet	Administrateur, Corporation du musée des incendies de Gatineau (Administrateur, Réseau du patrimoine de Gatineau et de l'Outaouais [RPGO])	X	
Mme Hélène Valentine	Présidente, Société de généalogie de l'Outaouais (Administratrice, RPGO) (Administrateur, Réseau du patrimoine de Gatineau et de l'Outaouais [RPGO])	X	
M. Alexandre Pampalon	Médiateur culturel, ABC Stratégies	X	
Mme Isabelle Aubin	Association du patrimoine d'Aylmer (APA)	X	
M. Alain Gauthier	Président, Association québécoise des loisirs folkloriques en Outaouais (AQLF Outaouais)	X	
Mme Sylvie Buisson	Association récréative les Jardins du château	X	
M. Marc Godin	Gatineau Plein Air Outaouais (GPAO)	X	
M. Roger Blanchette	Vice-Président, Musée de l'Auberge Symmes (MAS)	X	
Mme Brigitte Pollock	Directrice générale, Musée des sports de Gatineau	X	
M. Pierre Bernier	Directeur général, Patrimoine et Chutes de Plaisance	X	
M. Michel Prévost	Président, Société d'histoire de l'Outaouais	X	
M. Yvon Léonard	Directeur, Société historique Louis-Joseph-Papineau	X	
M. André Rousseau	Directeur artistique, Théâtre Dérives Urbaines	X	
M. Éric Langlois	École multidisciplinaire de l'image (ÉMI) – Programme en muséologie et patrimoines		X
Mme Lynne Rodier	Membre individuelle		X
M. Francis Rancourt	Membre individuel		X

**Autres présences :**

Jean-Claude Trottier

Président, Musée des sports de Gatineau

Jennifer Anderson Musée des sports de Gatineau  
Florentine Decia ABC Stratégies

**Invités :**

M. Louis-Antoine Blanchette Directeur général du RPGO  
M. Nicolas Duclos Contractuel, RPGO  
Mme. Sonia Bisson Ville de Gatineau

**1. Ouverture de l'assemblée et constatation du quorum des représentants votants**

Carole Barbeau, avec l'aide de Louis-Antoine Blanchette, confirme quels sont les délégués des Membres du RPGO présents. Constatant qu'il y a 14 représentants votants de personnes morales membres de Catégorie A, sur un total de 23 membres de cette Catégorie, elle confirme qu'il y a quorum et déclare l'assemblée ouverte à 19 h 05.

**2. Nomination d'un président(e) d'assemblée**

**AGA-2019-03-25-01.** Il est proposé par Frédéric Laniel avec l'appui de Carole Dignard de nommer Carole Barbeau à titre de présidente d'assemblée. Résolution adoptée à l'unanimité.

**3. Nomination d'un(e) secrétaire d'assemblée**

**AGA-2019-03-25-02.** Il est proposé par Carole Barbeau avec l'appui de Hélène Valentine de nommer Carole Dignard à titre de secrétaire d'assemblée. Résolution adoptée à l'unanimité.

**4. Lecture et adoption de la proposition d'ordre du jour**

**AGA-2019-03-25-03.** Il est proposé par M. Roger Blanchette avec l'appui de Brigitte Pollock d'adopter l'ordre du jour (voir **Annexe 1**). Résolution adoptée à l'unanimité.

**5. Adoption du procès-verbal de l'assemblée générale du 29 mars 2018**

**AGA-2019-03-25-04.** Il est proposé par Frédéric Laniel avec l'appui de Michel Prévost d'adopter le procès-verbal de l'assemblée générale du 29 mars 2018. Résolution adoptée à l'unanimité.

**6. États financiers**

**a) Présentation des états financiers 2018**

Les états financiers 2018, audités par Marc-André Monette, C.P.A. C.A. sont déposés pour information (voir **Annexe 2**). Carole Barbeau invite Louis-Antoine Blanchette à en présenter les grandes lignes. Il souligne entre autre qu'en page 5 sous 'Produits' : le loyer est passé de 2860\$ en 2017 à 78 500\$ en 2018, car le Centre Jacques-Auger a été réévalué récemment par la Ville. Cependant, on voit sous 'Charge : Fonctionnement' que cela est contrebalancé en 2018 par ce même montant, ce qui fait qu'au bilan, il n'y a aucun impact direct sur nos finances.

**b) Choix d'un auditeur pour 2019**

**AGA-2019-03-25-05.** Il est proposé par Frédéric Laniel avec l'appui de Brigitte Pollock de mandater Marc-André Monette C.P.A. C.A. à titre d'auditeur pour l'année financière 2018. Résolution adoptée à l'unanimité.

**7. Présentation du Rapport annuel de 2018**



Carole Barbeau présente le rapport annuel du RPGO (voir [Annexe 3](#)). Elle commence par un rappel de la Mission du RPGO et confirme que le Rapport ainsi que d'autres documents ayant rapport aux activités du RPGO seront mis en ligne au plus tard dans une semaine. Elle nomme tous les comités et remercie tous les membres qui y ont participé. Elle rappelle que le contrat de Nathalie Barbe en tant que Directrice générale du RPGO a pris fin en septembre et que depuis, Louis-Antoine agit en tant que Directeur général; au début, par intérim et maintenant il a la permanence. Nous avons aussi présentement un contractuel, Nicolas Duclos. Le nombre de membres du RPGO s'est accru : 5 nouveaux Membres de catégorie A et 11 de catégorie B. Deux événements importants sont à souligner : le Salon du patrimoine qui fut un grand succès, et le MuséOForum. De plus, le RPGO est actif dans une dizaine de projets divers, et aussi au niveau de la promotion, de la publicité, de l'affichage web et des statistiques. Le RPGO fut actif dans le milieu, par exemple il est devenu membre dans d'autres organismes et aussi siège sur la Commission des Arts, Lettres, Culture et Patrimoine. Il y a eu des rencontres avec la Ville et le maire de Gatineau, et aussi avec le milieu scolaire. Aussi le RPGO fera une présentation au congrès de l'ACFAS au Saguenay.

Michel Prévost intervient pour féliciter le bon travail du RPGO et de son Directeur général Louis-Antoine Blanchette. Il remercie aussi le RPGO de son appui clair à la citation patrimoniale du Quartier du musée, qui était le dossier prioritaire de la SHO l'an dernier. Ce fut une belle victoire d'un ensemble d'organismes et de citoyens engagés. Carole Barbeau remercie, en retour, la SHO et Michel Prévost d'avoir si bien défendu ce dossier.

## **8. Présentation des orientations pour l'année 2019**

Louis-Antoine Blanchette note aux membres que le Plan stratégique fut établi pour 2015-20 et donc tire à sa fin : 2019 sera sa dernière année. Il poursuit avec une discussion des Orientations (Voir [Annexe 4](#)) dont les faits saillants suivants :

Orientation #1 : à noter que cette année, on vise une approche plus personnalisée pour communiquer avec les membres en les téléphonant pour discuter de leurs besoins et activités. Par rapport aux Communications, l'Infolettre sort aux 3 mois et aussi on met le Calendrier à jour régulièrement pour y mettre les événements que nous communiquons aux membres. Par rapport à la Gouvernance, l'étude sera finie cette année. La formation du CA aura lieu en avril. La nouvelle Politique sur la gestion des ressources humaines sera adoptée sous peu.

Orientation #2 : à noter le Salon du patrimoine de 2020 est en planification, comme l'est aussi l'activité Rencontres du patrimoine. Nous poursuivons le Plan de communications. Il y aura une première activité de réseautage en 2019, possiblement à l'été.

Orientation #3 'Pérenniser la protection et la préservation du patrimoine' : le Rapport MuséOForum sera soumis sous peu, et beaucoup de travail sur le projet de Musée régional est prévu (embauche d'un chargé de projet pour l'Inventaire, Appel d'offres pour l'étude de faisabilité suivi de sa réalisation, développement d'une stratégie partenariale et de financement (première réunion prévue en juin 2019), représentation auprès des instances politiques). Il y a eu aussi beaucoup de travail de soutien et de conseils aux membres; l'embauche et supervision de stagiaires; travail sur le site web; le travail de recherche et de diffusion sur le patrimoine.

Il demande s'il y a des questions ou commentaires. M. Langlois félicite le CA d'avoir mis en place un bon programme et d'avoir fait du bon travail. M. Prévost renchérit : selon lui c'est un travail impressionnant et que la SHO est très satisfaite des orientations et de l'importance que prend le RPGO dans l'Outaouais. Carole Barbeau les remercie et note que le mandat régional est bien développé et que le prochain défi sera de défendre notre travail et le patrimoine régional auprès des instances provinciales. Un membre demande s'il y a eu une campagne de recrutement pour expliquer les 16 nouveaux membres? Louis-Antoine répond que oui, faite par Nathalie Barbe. Carole Barbeau note qu'avec ce nombre accru, en 2019 on mettra plus l'accent sur la consolidation des acquis (p.ex. en faisant des appels téléphoniques personnalisés) pour approfondir nos liens avec nos membres.

## **9. Adoption d'un nouveau quorum pour les assemblées générales des membres du RPGO**



Carole Barbeau explique que le CA s'est penché sur cette question parce que à l'AGA de 2018, on avait tout juste atteint le quorum, qui était, selon les Règlements, à 50% des membres de Catégorie A. Puisque nous avons plusieurs nouveaux membres cette année dont certains sont en région, et que le RPGO pourrait continuer d'accroître son nombre de membres, le seuil de 50% pourrait devenir de plus en plus difficile à atteindre. Les Règlements permettent une présence virtuelle telle que Skype et nous avons offert ce service aux membres mais personne ne s'en est prévalu cette année. À cette AGA nous avons atteint le seuil de 50% mais ce pourrait être problématique dans les années futures. Le CA propose aux membres qu'il soit réduit au tiers (33%), et a le mois dernier entériné, provisoirement, une proposition en ce sens afin que pour cette AGA le quorum soit réduit (au cas où il y aurait eu une présence inférieure à celle que l'on constate). Cette modification du quorum doit être entériné par les membres ici présents pour rester en vigueur après l'AGA. Discussion sur le nombre minimal à proposer; certains membres notent que plusieurs organismes optent pour un quorum qui est simplement le nombre de membres présents à l'AGA (minimum 3 selon la loi). Carole Barbeau explique que la proposition d'abaisser le quorum à 33% a été faite afin de ne pas être en trop grande rupture avec le chiffre présentement dans les Règlements (50%); et qu'au besoin, on pourrait considérer un abaissement dans les années à venir.

**AGA-2019-03-25-06.** Il est proposé par Carole Barbeau avec l'appui de Roger Blanchette que le Quorum pour les Assemblées de membres soit établi au tiers (33%) du nombre de membres de Catégorie A, et que si ce nombre est fractionnel, qu'il soit arrondi au nombre entier suivant le plus proche. Résolution adoptée à l'unanimité.

M. Trottier a fait le commentaire que, bien qu'il ait voté en faveur du tiers, sa préférence aurait été que le Quorum soit simplement le nombre de membres présents à l'AGA.

#### **10. Nomination d'un(e) président(e) d'élections**

**AGA-2019-03-25-07.** Il est proposé par Carole Barbeau avec l'appui de Frédéric Laniel de désigner Carole Dignard comme présidente d'élection. Résolution adoptée à l'unanimité.

#### **11. Élection des administrateurs (trices)**

Carole Dignard, assistée de Louis-Antoine Blanchette, présente le document Powerpoint concernant les règlements et étapes à suivre pour les élections.

##### **a) CATÉGORIE A :**

###### **(i) Présentation des postes en élection :**

En élection : 5 Postes d'administrateurs ayant des chiffres impairs; mandat de deux ans.

(Les Postes d'administrateurs ayant des chiffres pairs ne sont pas en élection - ils sont en mi-mandat.)

###### **(ii) Membres de CATÉGORIE A pouvant déléguer une personne :**

Voir les membres de Catégorie A dans la liste des présence ci-haut.

###### **(iii) Vérification de l'intérêt des administrateurs sortants en 2019 :**

1. Micheline Lemieux : Carole Dignard confirme qu'elle a exprimé son intérêt au secrétariat par écrit.
3. Vacant
5. Brigitte Pollock : elle est présente et confirme son intérêt.
7. Vacant
9. Carole Barbeau : elle est présente et confirme son intérêt.

###### **(iv) Nominations :**

Carole Dignard demande s'il y a d'autres personnes désirant se présenter. Mme Aubin propose M. Roger Blanchette, appuyé de Carole Barbeau.

###### **(v) Acceptation / Refus des nominations :**

M. Blanchette confirme qu'il accepte de se présenter.



**(vi) Vote (au besoin) :**

Puisque le nombre de candidats est inférieur au nombre de postes en élection, les personnes suivantes sont nommées par acclamation : Micheline Lemieux, Brigitte Pollock, Carole Barbeau et Roger Blanchette.

**b) CATÉGORIE B :**

**(i) Présentation des postes en élection :**

En élection : 1 Poste ayant un chiffre impair; mandat de deux ans.

**(ii) Membres de CATÉGORIE B pouvant déléguer une personne :**

Voir les membres de Catégorie B dans la liste des présence ci-haut. L'École multidisciplinaire de l'Image – UQO délègue M. Langlois. Les autres présents sont des membres individuels.

**(iii) Vérification de l'intérêt des administrateurs sortants en 2019 :**

1. Maxime Brunet : Carole Dignard confirme qu'il ne désire pas se représenter.

**(iv) Nominations :**

Carole Dignard demande s'il y a d'autres personnes désirant se présenter. Carole Barbeau propose M. Eric Langlois; appuyé de Frédéric Laniel.

**(v) Acceptation / Refus des nominations :**

M. Langlois confirme qu'il accepte de se présenter.

**(vi) Vote (au besoin) :**

Puisque le nombre de candidats égale le nombre de postes en élection, M. Langlois est élu par acclamation.

**12. Varia**

Carole Barbeau demande si des membres ont des infos ou commentaires à partager. Michel Prévost propose l'ajout au procès-verbal de la motion de félicitations suivante :

**AGA-2019-03-25-08.** Les membres du RPGO remercie chaleureusement Carole Barbeau pour son travail remarquable en tant que Présidente de RPGO ces deux dernières années. Depuis son arrivée, le RPGO a atteint sa maturité, l'organisme projette une image positive et a réussi à faire preuve d'un grand rayonnement, et c'est en grande partie au travail exceptionnel et à la personnalité rayonnante de notre Présidente sortante, Carole Barbeau. Résolution proposée par Michel Prévost, appuyée par Frédéric Laniel, et adoptée à l'unanimité.

Michel Prévost félicite aussi le RPGO pour l'excellent 20<sup>e</sup> Salon du patrimoine en février dernier. Ce fut très bien organisé, et un très beau succès. Il faudra un plus gros gâteau l'an prochain car à la fin il en a manqué!

Michel Prévost demande aussi au RPGO et à ses membres de l'aide à diffuser le fait qu'il existe la Bourse Michel Prévost de l'Université d'Ottawa en études régionales en patrimoine de 10 000\$; et la Bourse de l'UQO de 5000\$ (non octroyée l'an dernier par manque de demandes). La date butoir : 1<sup>er</sup> mai. Il demande si possible de mettre cette info sur le site web du RPGO.

M. Alain Gauthier, Président, Association québécoise des loisirs folkloriques en Outaouais (AQLF Outaouais) a fait part du fait que son association apprécierait de l'aide ou des conseils de la part de ceux et celles qui ont récemment modernisé leur propre site web, pour développer leur site web afin de mieux se faire connaître par les jeunes. Louis-Antoine Blanchette a répondu qu'il l'encourage à communiquer avec lui pour en discuter davantage, et par exemple le Musée de l'Auberge Symmes ont récemment retravaillé leur site web.

**13. Fermeture de l'assemblée**

**AGA-2018-03-29-09.** Il est proposé par Frédéric Laniel avec l'appui de Brigitte Pollock de lever l'assemblée à 20h 28. Résolution adoptée à l'unanimité.



Adopté ce (date) \_\_\_\_\_

Ratifié ce (date) \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
Président

\_\_\_\_\_  
Secrétaire

Non ratifié



# Annexe I

## AVIS DE CONVOCATION

**Assemblée générale annuelle**  
**Réseau du patrimoine de Gatineau et de l'Outaouais**  
**Lundi 25 mars 2019, à 19h**  
**Maison de la culture, 855 boul. de la Gappe, Gatineau**  
**Salle 211 (2<sup>e</sup> étage)**

### Ordre du jour

1. Ouverture de l'assemblée et constatation du quorum des représentants votants
2. Nomination d'un(e) président(e) d'assemblée
3. Nomination d'un(e) secrétaire d'assemblée
4. Lecture et adoption de la proposition d'ordre du jour
5. Adoption du procès-verbal de l'assemblée générale du 29 mars 2018
6. États financiers
  - a) Présentation des états financiers 2018
  - b) Nomination d'un(e) vérificateur (trice) pour 2019
7. Présentation du rapport annuel
8. Présentation des orientations pour l'année 2019
9. Adoption d'un nouveau quorum pour les A.G.A des membres du RPGO
10. Nomination d'un(e) président(e) d'élection
11. Élection des administrateurs (trices)
12. Varia
13. Clôture de l'assemblée

*--Notez qu'une rencontre du conseil d'administration suivra immédiatement l'AGA--*



**Annexe 2**  
**États financiers**

Non ratifié





RÉSEAU DU PATRIMOINE DE GATINEAU ET DE L'OUTAOUAIS

ÉTATS FINANCIERS

31 DÉCEMBRE 2018



RÉSEAU DU PATRIMOINE DE GATINEAU ET DE L'OUTAOUAIS  
ÉTATS FINANCIERS  
31 DÉCEMBRE 2018

SOMMAIRE

	<b>Page</b>
Rapport de l'auditeur indépendant	2 - 4
Résultats	5
Évolution de l'actif net	6
Bilan	7
Flux de trésorerie	8
Notes complémentaires	9 - 15





## **RAPPORT DE L'AUDITEUR INDÉPENDANT**

Aux administrateurs du  
Réseau du patrimoine de Gatineau et de l'Outaouais

### **Opinion**

Nous avons effectué l'audit des états financiers du Réseau du patrimoine de Gatineau et de l'Outaouais (l'« organisme »), qui comprennent le bilan au 31 décembre 2018, et les états des résultats, de l'évolution de l'actif net et des flux de trésorerie pour l'exercice clos à cette date, ainsi que les notes complémentaires, y compris le résumé des principales méthodes comptables.

À notre avis, les états financiers ci-joints donnent, dans tous leurs aspects significatifs, une image fidèle de la situation financière de l'organisme au 31 décembre 2018, ainsi que des résultats de ses activités et de ses flux de trésorerie pour l'exercice clos à cette date, conformément aux normes comptables canadiennes pour les organismes sans but lucratif.

### **Fondement de l'opinion**

Nous avons effectué notre audit conformément aux normes d'audit généralement reconnues du Canada. Les responsabilités qui nous incombent en vertu de ces normes sont plus amplement décrites dans la section « Responsabilités de l'auditeur à l'égard de l'audit des états financiers » du présent rapport. Nous sommes indépendants de l'organisme conformément aux règles de déontologie qui s'appliquent à l'audit des états financiers au Canada et nous nous sommes acquittés des autres responsabilités déontologiques qui nous incombent selon ces règles. Nous estimons que les éléments probants que nous avons obtenus sont suffisants et appropriés pour fonder notre opinion d'audit.

### **Responsabilités de la direction et des responsables de la gouvernance à l'égard des états financiers**

La direction est responsable de la préparation et de la présentation fidèle des états financiers conformément aux normes comptables canadiennes pour les organismes sans but lucratif, ainsi que du contrôle interne qu'elle considère comme nécessaire pour permettre la préparation d'états financiers exempts d'anomalies significatives, que celles-ci résultent de fraudes ou d'erreurs.

Lors de la préparation des états financiers, c'est à la direction qu'il incombe d'évaluer la capacité de l'organisme à poursuivre son exploitation, de communiquer, le cas échéant, les questions relatives à la continuité de l'exploitation et d'appliquer le principe comptable de continuité d'exploitation, sauf si la direction a l'intention de liquider l'organisme ou de cesser son activité ou si aucune autre solution réaliste ne s'offre à elle.

Il incombe aux responsables de la gouvernance de surveiller le processus d'information financière de l'organisme.

### Responsabilités de l'auditeur à l'égard de l'audit des états financiers

Nos objectifs sont d'obtenir l'assurance raisonnable que les états financiers pris dans leur ensemble sont exempts d'anomalies significatives, que celles-ci résultent de fraudes ou d'erreurs, et de délivrer un rapport de l'auditeur contenant notre opinion. L'assurance raisonnable correspond à un niveau élevé d'assurance, qui ne garantit toutefois pas qu'un audit réalisé conformément aux normes d'audit généralement reconnues du Canada permettra toujours de détecter toute anomalie significative qui pourrait exister. Les anomalies peuvent résulter de fraudes ou d'erreurs et elles sont considérées comme significatives lorsqu'il est raisonnable de s'attendre à ce que, individuellement ou collectivement, elles puissent influencer sur les décisions économiques que les utilisateurs des états financiers prennent en se fondant sur ceux-ci.

Dans le cadre d'un audit réalisé conformément aux normes d'audit généralement reconnues du Canada, nous exerçons notre jugement professionnel et faisons preuve d'esprit critique tout au long de cet audit. En outre :

- nous identifions et évaluons les risques que les états financiers comportent des anomalies significatives, que celles-ci résultent de fraudes ou d'erreurs, concevons et mettons en œuvre des procédures d'audit en réponse à ces risques, et réunissons des éléments probants suffisants et appropriés pour fonder notre opinion. Le risque de non-détection d'une anomalie significative résultant d'une fraude est plus élevé que celui d'une anomalie significative résultant d'une erreur, car la fraude peut impliquer la collusion, la falsification, les omissions volontaires, les fausses déclarations ou le contournement du contrôle interne;
- nous acquérons une compréhension des éléments du contrôle interne pertinents pour l'audit afin de concevoir des procédures d'audit appropriées aux circonstances, et non dans le but d'exprimer une opinion sur l'efficacité du contrôle interne de l'organisme;
- nous apprécions le caractère approprié des méthodes comptables retenues et le caractère raisonnable des estimations comptables faites par la direction, de même que des informations y afférentes fournies par cette dernière;



- nous tirons une conclusion quant au caractère approprié de l'utilisation par la direction du principe comptable de continuité d'exploitation et, selon les éléments probants obtenus, quant à l'existence ou non d'une incertitude significative liée à des événements ou situations susceptibles de jeter un doute important sur la capacité de l'organisme à poursuivre son exploitation. Si nous concluons à l'existence d'une incertitude significative, nous sommes tenus d'attirer l'attention des lecteurs de notre rapport sur les informations fournies dans les états financiers au sujet de cette incertitude ou, si ces informations ne sont pas adéquates, d'exprimer une opinion modifiée. Nos conclusions s'appuient sur les éléments probants obtenus jusqu'à la date de notre rapport. Des événements ou situations futurs pourraient par ailleurs amener l'organisme à cesser son exploitation;
- nous évaluons la présentation d'ensemble, la structure et le contenu des états financiers, y compris les informations fournies dans les notes, et apprécions si les états financiers représentent les opérations et événements sous-jacents d'une manière propre à donner une image fidèle.

Nous communiquons aux responsables de la gouvernance notamment l'étendue et le calendrier prévus des travaux d'audit et nos constatations importantes, y compris toute déficience importante du contrôle interne que nous aurions relevée au cours de notre audit.

Monette Fortin Tremblay inc.

Société de comptables professionnels agréés

Gatineau  
Le 4 mars 2019

---

<sup>1</sup> Par CPA auditeur, CGA, permis de comptabilité publique n° A115776



RÉSEAU DU PATRIMOINE DE GATINEAU ET DE L'OUTAOUAIS

RÉSULTATS

POUR L'EXERCICE CLOS LE 31 DÉCEMBRE 2018

Page 5

	2018	2017
<b>PRODUITS</b>		
Subventions		
- Ville de Gatineau - Fonctionnement & Projets membres	110 615 \$	106 347 \$
- Ville de Gatineau - Apports de biens et services	78 500	2 860
- Jeunesse Canada au travail	20 297	18 268
- Emplois d'été Canada	3 138	4 058
- Ville de Gatineau - Programme de soutien au traitement des archives	-	4 790
- CREO - Répertoire touristique du patrimoine de l'Outaouais	-	4 228
- Culture Outaouais	-	1 904
	212 553	144 455
Autres produits		
- Revenu d'intérêts	2 010	1 200
- Divers	14	1 247
	2 024	2 447
	214 577	146 902
<b>CHARGES PAR FONCTION (notes 15 et 16)</b>		
Fonctionnement	130 937	62 726
Projets membres	51 975	49 239
Concertation	28 111	11 186
Journée de formation	4 144	9 242
Répertoire touristique du patrimoine de l'Outaouais	-	7 324
Traitement des archives	-	3 430
	215 167	143 149
<b>EXCÉDENT (INSUFFISANCE) DES PRODUITS SUR LES CHARGES</b>	<b>(590) \$</b>	<b>3 753 \$</b>



RÉSEAU DU PATRIMOINE DE GATINEAU ET DE L'OUTAOUAIS

ÉVOLUTION DE L'ACTIF NET

POUR L'EXERCICE CLOS LE 31 DÉCEMBRE 2018

Page 6

	2018	2017
Solde au début	98 363 \$	94 610 \$
Excédent (insuffisance) des produits sur les charges	(590)	3 753
Solde à la fin	97 773 \$	98 363 \$



**RÉSEAU DU PATRIMOINE DE GATINEAU ET DE L'OUTAOUAIS****BILAN****31 DÉCEMBRE 2018****Page 7**

	2018	2017
<b>ACTIF</b>		
Actif à court terme		
Encaisse	53 849 \$	16 414 \$
Placements à court terme (note 3)	112 390	121 325
Débiteurs (note 4)	3 006	2 540
Somme à recevoir d'un organisme apparenté	-	1 000
Frais payés d'avance	111	310
	<b>169 356 \$</b>	<b>141 590 \$</b>
<b>PASSIF</b>		
Passif à court terme		
Créditeurs (note 5)	13 252 \$	15 896 \$
Subventions reportées (note 6)	58 331	27 331
	<b>71 583</b>	<b>43 227</b>
<b>ACTIF NET</b>		
Non affecté	97 773	98 363
	<b>169 356 \$</b>	<b>141 590 \$</b>

Carol Barbeau, administrateur

Fredrick Laniel, administrateur





**RÉSEAU DU PATRIMOINE DE GATINEAU ET DE L'OUTAOUAIS****FLUX DE TRÉSORERIE****POUR L'EXERCICE CLOS LE 31 DÉCEMBRE 2018****Page 8**

	2018	2017
<b>ACTIVITÉS DE FONCTIONNEMENT</b>		
Excédent (insuffisance) des produits sur les charges	(590) \$	3 753 \$
Variation nette d'éléments hors trésorerie liés au fonctionnement :		
Placements à court terme:	8 936	(100 000)
Débiteurs	(466)	(136)
Subventions à recevoir	-	2 438
Somme à recevoir d'un organisme apparenté	1 000	(1 000)
Frais payés d'avance	199	(280)
Créditeurs	(2 644)	3 177
Subventions reportées	31 000	(9 545)
<b>AUGMENTATION (DIMINUTION) DE LA TRÉSORERIE ET DES ÉQUIVALENTS DE TRÉSORERIE</b>	<b>37 435</b>	<b>(101 593)</b>
<b>TRÉSORERIE ET ÉQUIVALENTS DE TRÉSORERIE AU DÉBUT</b>	<b>16 414</b>	<b>118 007</b>
<b>TRÉSORERIE ET ÉQUIVALENTS DE TRÉSORERIE À LA FIN</b>	<b>53 849 \$</b>	<b>16 414 \$</b>

La trésorerie et les équivalents de trésorerie sont constitués de l'encaisse.



## 1. STATUT ET NATURE DES ACTIVITÉS

L'organisme, constitué le 23 novembre 2009 en vertu de la partie 3 de la Loi sur les compagnies du Québec, est un organisme sans but lucratif au sens de la Loi de l'impôt sur le revenu. Son objectif est de promouvoir la conservation, la recherche et la mise en valeur du patrimoine de l'Outaouais.

## 2. PRINCIPALES MÉTHODES COMPTABLES

L'organisme applique les normes comptables canadiennes pour les organismes sans but lucratif.

### Utilisation d'estimations

La préparation des états financiers exige que la direction procède à des estimations et pose des hypothèses qui ont une incidence sur les montants présentés au titre des actifs et des passifs et sur les montants comptabilisés au titre des produits et des charges pour les exercices visés. Les principales estimations portent sur les subventions reportées.

### Constatation des produits

Le Réseau du Patrimoine de Gatineau et de l'Outaouais applique la méthode du report pour comptabiliser les apports. Les apports affectés sont constatés à titre de produits de l'exercice au cours duquel les charges connexes sont engagées. Les apports non affectés sont constatés à titre de produits lorsqu'ils sont reçus ou à recevoir si le montant à recevoir peut faire l'objet d'une estimation raisonnable et que sa réception est raisonnablement assurée. Les apports reçus en dotation sont constatés à titre d'augmentation directe de l'évolution de l'actif net au cours de l'exercice.

### Trésorerie et équivalents de trésorerie

La politique de l'organisme consiste à présenter dans la trésorerie et les équivalents de trésorerie les soldes bancaires, y compris les découverts bancaires lorsque les soldes bancaires fluctuent souvent entre le positif et le négatif, et les dépôts à terme dont l'échéance n'excède pas trois mois à partir de la date d'acquisition.

### Placements

Les placements sont comptabilisés au coût après amortissement.

### Immobilisations

Les immobilisations sont imputées aux résultats au cours de l'exercice où elles sont acquises.



## 2. PRINCIPALES MÉTHODES COMPTABLES (suite)

### Loyer

L'organisme reçoit un apport sous forme d'un loyer à titre gracieux. Cet apport est constaté à la juste valeur lorsqu'il s'agit d'un loyer qui est utilisé dans le cours normal des activités et qu'il aurait dû être payé par l'organisme s'il n'avait pas été reçu à titre gratuit.

### Ventilation des charges

L'organisme présente plusieurs de ses charges regroupées par fonction; fonctionnement, concertation, projets des membres, journée de formation, traitement des archives et répertoire touristique du patrimoine de l'Outaouais.

L'ensemble des charges sont imputées directement à la fonction respective, à l'exception des charges salariales qui sont au prorata dans chacun des projets selon les heures travaillées.

### Apports reçus sous forme de services

Les bénévoles consacrent plusieurs heures par année à aider l'organisme à assurer la prestation de ses services. En raison de la difficulté de déterminer la juste valeur des apports reçus sous forme de services, ceux-ci ne sont pas constatés dans les états financiers.

### Instruments financiers

#### *Évaluation initiale et ultérieure*

L'organisme évalue initialement ses actifs financiers et ses passifs financiers à la juste valeur, sauf dans le cas de certaines opérations entre apparentés qui sont évaluées à la valeur comptable ou à la valeur d'échange selon le cas.

Il évalue ultérieurement tous ses actifs financiers et ses passifs financiers au coût ou au coût après amortissement.

Les actifs financiers évalués au coût après amortissement selon la méthode linéaire se composent de l'encaisse, des dépôts à terme, des comptes clients et autres créances, des effets à recevoir et des subventions à recevoir.

Les passifs financiers évalués au coût après amortissement selon la méthode linéaire se composent des comptes fournisseurs et des frais courus.



3. PLACEMENTS À COURT TERME

	2018	2017
Obligations d'épargne du Gouvernement du Québec, venant à terme le 1er juin 2023, au taux de 1,40 %, renouvelable annuellement,	21 326 \$	21 326 \$
Certificat de dépôt à terme, venant à terme le 12 mai 2019, au taux de 1,10 %, rachetable sans pénalité.	91 064	100 000
	<u>112 390 \$</u>	<u>121 326 \$</u>

4. DÉBITEURS

	2018	2017
Intérêts courus	2 245 \$	1 921 \$
Taxes de vente à recevoir	761	619
	<u>3 006 \$</u>	<u>2 540 \$</u>

5. CRÉDITEURS

	2018	2017
Comptes fournisseurs et frais courus	1 816 \$	150 \$
Salaires et vacances à payer	3 461	8 057
Retenues à la source gouvernementales	7 975	7 689
	<u>13 252 \$</u>	<u>15 896 \$</u>

Les sommes à remettre à l'État sont de 7 975 \$ au 31 décembre 2018 (7 689 \$ en 2017).



RÉSEAU DU PATRIMOINE DE GATINEAU ET DE L'OUTAOUAIS

NOTES COMPLÉMENTAIRES

31 DÉCEMBRE 2018

Page 12

6. SUBVENTIONS REPORTÉES

	2018	2017
Subvention reportée de la Ville de Gatineau pour le projet: Journées de formation (note 7)	42 821 \$	10 158 \$
Subvention reportée de la Ville de Gatineau pour le projet: Soutien de projet aux membres (note 6)	6 750	2 537
Subvention reportée de la Ville de Gatineau pour le projet: Concertation (note 9)	4 822	11 567
Subvention reportée de l'Association des musées canadiens dans le cadre du programme Jeunesse Canada au travail (note 10)	3 938	3 069
<b>Solde à la fin de l'exercice</b>	<b>58 331 \$</b>	<b>27 331 \$</b>

7. SUBVENTION REPORTÉE DE LA VILLE DE GATINEAU POUR LE PROJET : JOURNÉE DE FORMATION

	2018	2017
Solde au début de l'exercice	10 158 \$	20 000 \$
Montants reçus durant l'exercice	35 018	-
Montant constaté à titre de produits de l'exercice	(2 355)	(9 842)
<b>Solde à la fin de l'exercice</b>	<b>42 821 \$</b>	<b>10 158 \$</b>

8. SUBVENTION REPORTÉE DE LA VILLE DE GATINEAU POUR LE PROJET: SOUTIEN DE PROJET AUX MEMBRES

	2018	2017
Solde au début de l'exercice	2 537 \$	22 608 \$
Montants reçus durant l'exercice	29 374	6 500
Montant constaté à titre de produits de l'exercice	(25 161)	(26 571)
<b>Solde à la fin de l'exercice</b>	<b>6 750 \$</b>	<b>2 537 \$</b>



9. SUBVENTION REPORTÉE DE LA VILLE DE GATINEAU POUR LE PROJET :  
CONCERTATION

	2018	2017
Solde au début de l'exercice	11 567 \$	24 000 \$
Montant reçu durant l'exercice	21 367	-
Montant constaté à titre de produits de l'exercice	(26 112)	(12 433)
<b>Solde à la fin de l'exercice</b>	<b>4 822 \$</b>	<b>11 567 \$</b>

10. SUBVENTION REPORTÉE DE L'ASSOCIATION DES MUSÉES CANADIENS DANS LE  
CADRE DU PROGRAMME JEUNESSE CANADA AU TRAVAIL

	2018	2017
Solde au début de l'exercice	3 069 \$	5 250 \$
Montants reçus durant l'exercice	9 900	16 087
Montant constaté à titre de produits de l'exercice	(9 031)	(18)
<b>Solde à la fin de l'exercice</b>	<b>3 938 \$</b>	<b>21 319 \$</b>

11. IMMOBILISATIONS IMPUTÉES AUX RÉSULTATS

	2018	2017
<b>Matériel informatique</b>		
Solde au début	5 167 \$	5 167 \$
Immobilisations acquises à même les résultats	296	-
<b>Solde à la fin de l'exercice</b>	<b>5 463 \$</b>	<b>5 167 \$</b>

12. OPÉRATIONS ENTRE APPARENTÉS

Au cours de l'exercice, des transactions totalisant 1 532 \$ ont été engagées avec d'autres organismes membres du Réseau du patrimoine de Gatineau et de l'Outaouais, dont certains de leurs membres siègent au conseil d'administration du Réseau.

Toutes ces opérations sont conclues dans le cours normal des activités et sont inscrites à la valeur d'échange. Cette valeur correspond au montant de la contrepartie convenue entre les parties et est déterminée selon les coûts encourus.



### 13. DÉPENDANCE ÉCONOMIQUE

L'organisme est dépendant économiquement de la subvention versée par la Ville de Gatineau qui est sa principale source de revenus à 88 % des produits totaux (79 % en 2017).

### 14. INSTRUMENTS FINANCIERS

#### Risque de crédit

Le risque de crédit est le risque qu'une partie à un actif financier manque à l'une de ses obligations et amène de ce fait l'organisme à subir une perte financière. Le risque de crédit pour l'organisme est principalement lié aux débiteurs et aux subventions à recevoir.

Pour les subventions à recevoir, l'organisme évalue, de façon continue, les montants à recevoir sur la base des montants dont il a la quasi-certitude de recevoir en s'appuyant sur leur valeur de réalisation estimative.

Pour les autres créances, l'organisme évalue, de façon continue, les pertes probables et constitue une provision pour pertes en se fondant sur leur valeur de réalisation estimative.

#### Risque de taux d'intérêt

Le risque de taux d'intérêt est le risque que la juste valeur ou les flux de trésorerie futurs d'un instrument financier fluctuent en raison des variations de taux d'intérêt. L'organisme est exposé au risque de taux d'intérêt en ce qui concerne ses instruments financiers à taux d'intérêt fixe. Les instruments à taux d'intérêt fixe assujettissent l'organisme à un risque de juste valeur puisque celle-ci varie de façon inverse aux variations des taux d'intérêt du marché.



15. RÉPARTITION DES CHARGES PAR OBJET

	2018	2017
Salaires et avantages sociaux	84 932 \$	94 854 \$
Loyer	78 500	2 660
Charges afférentes aux projets	40 126	26 168
Honoraires professionnels	6 073	6 436
Télécommunications	1 478	1 391
Fournitures de bureau et papeterie	1 070	1 827
Déplacements	946	4 505
Taxes, permis et colisations	858	462
Publicité et promotion	715	-
Représentations	357	4 704
Frais bancaires	112	142
	215 167 \$	143 149 \$

16. VENTILATION DES COÛTS CLASSÉS PAR FONCTION

	2018	2017
Les montants de charges pour les salaires et avantages sociaux ont été ventilés comme suit:		
Projets membres	41 751 \$	38 409 \$
Fonctionnement	37 097	43 374
Concertation	4 560	5 899
Journée de formation	1 524	4 306
Répertoire touristique du patrimoine de l'Outaouais	-	2 689
Traitement des archives	-	177
Salaires et avantages sociaux	84 932 \$	94 854 \$

17. CHIFFRES COMPARATIFS

Certains chiffres de l'exercice 2017 ont été reclassés afin de rendre leur présentation identique à celle de l'exercice 2018.





**Annexe 3**  
**Rapport annuel 2018**

Non ratifié



NOTRE PATRIMOINE, NOTRE RICHESSE



Réseau du  
patrimoine  
de Gatineau et  
de l'Outaouais

Réseau du patrimoine de Gatineau et de l'Outaouais

# Rapport annuel 2018

15 mars 2019



## Contenu

Vision .....	2
Mission.....	2
Valeurs .....	2
Orientations 2015-2020 .....	2
<b>Résultats visés</b> .....	2
<b>Gouvernance</b> .....	3
Membres du conseil d'administration depuis mars 2018 .....	3
Membres des comités 2018-2019.....	4
<b>Ressources humaines</b> .....	4
Finances et reddition de compte .....	6
<b>Membres</b> .....	7
<b>Réalisations</b> .....	8
Événements.....	8
Projets .....	13
<b>Communications, marketing et présence numérique</b> .....	14
<b>Participation active dans le milieu</b> .....	16
Adhésions du RPGO.....	16
Collaborations et partenariats .....	16
Représentation et événements.....	16



## Vision

Le Réseau du patrimoine de Gatineau et de l'Outaouais vise à être un vecteur d'excellence dans la promotion, la protection et la préservation durables du patrimoine de Gatineau et de l'Outaouais.

## Mission

En tant qu'organisme non gouvernemental, notre mission est d'appuyer nos membres dans :

- La réalisation efficiente et efficace de leur mission
- La facilitation des échanges et des collaborations
- L'identification et le partage des meilleures pratiques
- La coordination de l'effort de concertation
- La représentation des membres auprès de différentes instances
- La promotion, la protection et la préservation du patrimoine

## Valeurs

- Transparence
- Équité
- Respect
- Responsabilité
- Excellence

## Orientations 2015-2020

- Renforcer le Réseau
- Concerter les actions de Gatineau et de l'Outaouais
- Pérenniser la protection et la préservation du patrimoine

## Résultats visés

### À court terme

- Un processus décisionnel mieux guidé et informé
- Une meilleure connaissance des besoins/offres/expertises des membres
- Un partenariat renforcé
- Des ressources humaines et financières du RPSC accrues
- Une mémoire organisationnelle renforcée
- Des membres mieux appuyés dans leur mission respective



- L'émergence de bonnes pratiques en promotion, protection et préservation du patrimoine

#### À moyen terme

- Plus grande autonomie financière et capacité du RPOO à appuyer ses membres
- Collaboration et complémentarité entre les membres du RPOO renforcées
- Partenariats du RPOO renforcés
- Meilleure capacité des membres à réaliser leurs missions respectives

#### À long terme

- Le RPOO est reconnu comme un vecteur d'excellence régionale et nationale dans la P4
- Le patrimoine de Gatineau et de l'Outaouais est mieux protégé et préservé

## Gouvernance

### Membres du conseil d'administration depuis mars 2018

Membres de catégorie A	
<b>Présidente</b> Carole Darbesu Société Pièce sur pièce	<b>Vice-présidente</b> Aurorey Lapointe Société d'histoire de l'Outaouais
<b>Trésorier</b> Frédéric Lanté Centre régional d'archives de l'Outaouais	<b>Administratrice</b> Micheline Lemieux Association du patrimoine d'Aylmer
<b>Administrateur</b> Raymond Duimet Commission du musée des normaliens de Gatineau	<b>Administratrice</b> Éléne Valentinne Société de généalogie de l'Outaouais
<b>Administratrice</b> Ariette Pollock Musée des sports de Gatineau	2 postes vacants
Membres de catégorie B	
<b>Administrateur</b> Maxime Brunet	<b>Secrétaire</b> Carole Dignard



## Membres des comités 2018-2019

Comités permanents	
<b>Comité exécutif :</b> Carole Barbeau, Audrey Lapointe, Frédéric Lanie, Carole Dignard	<b>Comité des finances :</b> Frédéric Lanie, Louis-Antoine Blanchette, Jean-Jacques Simard, Carole Barbeau (membre d'office), poste vacant
<b>Comité de la direction générale :</b> Carole Barbeau, Micheline Lamieux, poste vacant	
Comités de travail	
<b>Comité des ressources humaines :</b> Louis-Antoine Blanchette, Maxime Brunel, Jéline Valentiné, Carole Barbeau (membre d'office), poste vacant	<b>Comité des communications :</b> Louis-Antoine Blanchette, Maxime Brunel, Jean-Pierre Chabot, Carole Barbeau (membre d'office), poste vacant
<b>Comité de l'infrastructure muséale régionale :</b> Louis-Antoine Blanchette, Carole Barbeau, Jean-Pierre Chabot, Michel Ribandy, Jean-Claude Troiloff, Maxime Brunel	

## Ressources humaines

Employés	
Directrice générale (en congé de maternité du 1 <sup>er</sup> janvier au 23 septembre 2018)	Nathalie Barbe
Directeur général par intérim (du 1 <sup>er</sup> janvier au 23 septembre 2018) Directeur général (devenu permanent le 24 septembre 2018)	Louis-Antoine Blanchette
Responsable des événements et des services aux membres	Marie-Pier Séguin (Stage d'octobre 2017 à mars 2018) Nicolas Duclos (depuis le 24 octobre 2018 jusqu'au 29 mars 2019)
Responsable des communications et des services aux membres	Samantha Renaud (été 2018)



Technicienne en archivistique	Zoé Plouffe (Été 2018)
Chargé de projet en muséologie	Samuel Landry (Été 2018)
<b>Contractuels</b>	
Consultante experte en communication et marketing (Ressource partagée en communication)	Katherine Allen, Orcean
Consultant en muséologie	Élisabeth Veyrat (du 1 <sup>er</sup> juin 2018 au 6 février 2019)
Tenue de livres (Service offert par Culture Outaouais)	Sylvie Levesc (jusqu'en juin 2018) Isabelle Hardy-Hoff (depuis septembre 2018)



## Rencontre

- Conseil d'administration : 7 rencontres en 2018, incluant la journée de réflexion de type « Lap-à-l'épaule »
- Comité exécutif : 4 rencontres
- Comité des finances : 2 rencontres (par courriel)
- Comité de la direction générale : 2 rencontres
- Comité des ressources humaines : 3 rencontres
- Comité des communications : 1 rencontre
- Comité de l'infrastructure muséale régionale : 4 rencontres
- Comité du Salon du patrimoine : 2 rencontres
- Comité des politiques de Gestion des ressources humaines et contre le harcèlement : 1 rencontre

## Finances et reddition de compte

L'un des rapports liés aux emplois étudiants, le RPSO a préparé un audit de sa comptabilité pour l'année 2018 en raison du financement supérieur à 100 000 \$ obtenu par la Ville de Gatineau. La tenue de livres est effectuée par un Isabelle Laroche-Loff, comptable embauchée par Culture Outaouais. La tenue de livres est effectuée en collaboration avec le directeur général, qui applique toutes les mesures de contrôle, fournit tous les documents requis à la comptable et s'occupe de la vérification des rapports financiers.

En 2018, la proportion des revenus du RPSO n'émanant pas de la Ville de Gatineau était de 12%, une diminution par rapport à 2017 où cette proportion était de 21%. Cette baisse s'explique en grande partie par une modification dans la manière dont la Ville de Gatineau calcule le soutien en biens et services qu'elle offre aux organismes (dans le cas du RPSO, un bureau d'emploi à temps partiel de 39 heures hebdomadaires). Le salaire annuel d'un tel emploi a été recalculé à la hausse en 2018, passant de 2 850 \$ à 7 850 \$. Bien qu'il ne s'agisse pas d'un montant versé au RPSO à proprement parler, la hausse substantielle en valeur monétaire de cette contribution en biens et services doit tout de même être comptabilisée dans nos États financiers. Ceci a pour effet de faire augmenter notre « dépendance financière » à la ville de Gatineau, du moins sur papier.

Ceci étant dit, le RPSO poursuit ses efforts pour diversifier ses sources de financement pour la réalisation de projets spécifiques. Pour l'année 2018, nous enregistrons l'obtention de quatre subventions salariales fédérales totales soit 23 435 \$ pour l'embauche d'étudiants à l'été et à l'automne 2018.





## Membres

37 membres (au 30 décembre 2018)

Catégorie A (23 membres) :

- ARC Simardigis
- Association du patrimoine d'Aylmer
- Association québécoise des loisirs folkloriques de l'Outaouais
- Association récréative les jardins du château
- Comité culture de Ripon
- Centre d'interprétation de l'histoire de la protection de la forêt contre le feu
- Centre régional d'archives de l'Outaouais
- Comité culture de Papineauville
- Corporation du musée des Indiennes de Gatineau
- Gatineau Plein-air
- Fondation patrimoine Outaouais
- Maison Fairbairn
- Maison George Dryson
- Musée de l'Auberge Symmes
- Musée des pionniers de Saint-André-Avellin
- Musée des sports de Gatineau
- Patrimoine et Châteaux de Plaisance
- Société de généalogie de l'Outaouais
- Société d'histoire de Buckingham
- Société d'histoire de l'Outaouais
- Société historique Louis-Joseph-Papineau
- Société Pilon-sur-pilon
- Théâtre Dérives Urbaines

Catégorie B (14 membres) :

- Brunet, Maxime
- Dignard, Corine
- Lépine, Bibiane
- Neron, Valérie
- Rancourt, Francis
- Mirer, Jessica
- Roberge, Yvan
- LeMay, Sébastien



- BANQ - Gatineau
- Comité culture et patrimoine de Montbéliar
- Connexion pour moi et de la Capitale
- Galerie Solart
- MRC Vallée-de-la-Gatineau
- Tourisme Outaouais

## Réalisations

### Événements

#### 1. 20<sup>e</sup> édition du Salon du patrimoine de l'Outaouais aux Galeries de Hull – 17 février 2018

Dans le cadre du Mois du patrimoine, le RPOC a organisé la 20<sup>e</sup> édition du Salon du patrimoine, qui s'est déroulée le samedi 17 février 2018 aux Galeries de Hull, sous la présidence d'honneur de la conseillère municipale Nathalie Lamieux. Au total, dix-huit organismes ont participé à l'événement.

Environ 600 personnes ont participé aux activités offertes dans le cadre du Salon ; ce qui correspond à l'achalandage de 2017. Notons que nous avons maintenu cette achalandage malgré les difficultés rencontrées par les Galeries de Hull suite à la fermeture du magasin Sears.

Programmation :

- Ouverture officielle en présence de la présidente d'honneur
- Prestations de danse et de musiques folkloriques en collaboration avec l'Association québécoise des loisirs folkloriques en Outaouais
- Prestations de contes traditionnels par le Cercle des conteurs de Gatineau
- Prestations théâtrales de Théâtre Dérives Urbaines
- Espece-photo ludique
- Kiosques (18 organismes participants) : présentation de photos, produits, publications, matériel de recherche, documents généalogiques, etc.
- Concours et tirages



(Photos : Claude Galpeau 2018)



Pour la deuxième année consécutives, le Salon du patrimoine ne possédait une image ou marque et une ressource spécialisée responsable des communications et du marketing. Le Salon a donc profité d'une très bonne campagne publicitaire cette année encore, lui permettant de recevoir une plus grande couverture médiatique qu'en 2017 (et même que les éditions précédentes) :

- 3 publicités dans *Le Droit* les 2<sup>e</sup> janvier, 9 et 16 février
- 2 publicités Facebook ciblées (intérêt, âge, géolocalisation) du 13 janvier au 16 février
- 6 mises à l'avant des publications Facebook (1 par semaine, tous les jeudis entre le 18 janvier et le 16 février)
- Relation de presse : Un communiqué de presse a été envoyé aux médias le 23 janvier 2018
- 3 envois Ma Chinoise les 23 janvier, 11 et 17 février
- 3 entrevues téléphoniques à la radio
  - o Le 8 février à CH 3 101.9 Fm (Pontiac) avec François Carrier
  - o Le 17 février à CI Radio Canada Première (Ottawa Gatineau) durant l'émission Les Matins
  - o Le 15 février à Unique Fm (Ottawa) durant l'émission Son Parent Maintenant
- 1 entrevue télévisée
- Une entrevue réalisée durant l'événement le 17 février pour le téléjournal 18 h à Radio-Canada
- 1 entrevue pour un article dans le journal *by607*
- Un article publié le 18 février dans *Le Droit* par Martin Roy
- Autres couvertures :
  - o Sonia Bisson, de la ville de Gatineau, le 31 janvier à 18 h à W4 Nouvelles 18 h, pour parler des activités du Mois du patrimoine, dont le Salon
  - o Michel Fréves, 8 plus courts repris, durant des entrevues à la radio



## 2. Rencontres du patrimoine – 21 avril 2018 – Université du Québec en Outaouais

Les Rencontres du patrimoine est un événement bisannuel organisé par la Société d'écologie sur pièce, en partenariat avec le RPOG, la Ville de Gatineau et l'École multidisciplinaire de l'image de l'UQO. Il s'agit d'un événement grand public au carrefour de l'histoire, du patrimoine et de la muséologie, une tribune pour le recherche et les projets de mise en valeur, une occasion de réseautage entre amateurs et professionnels des quatre coins de l'Outaouais. Pour sa troisième édition, l'événement a réuni près de 100 personnes!



[Photos : SPOG]

La contribution du RPOG à l'organisation des Rencontres du patrimoine 2018 :

- a) Participation au comité organisateur
- b) Coordination du comité de planification
- c) Participation aux comités scientifiques, des communications et des bénévoles
- d) Offre d'heures de la ressource partagée en communication et marketing pour la promotion de l'événement
- e) Collaboration à la planification et à l'organisation de l'événement, par le biais de notre Responsable des événements et des services aux membres
- f) Logistique lors de l'événement
- g) Aide à la rédaction de comptes



### 3. MuséC Forum – 25 octobre 2018



Une journée de concerta en région a été consacrée au projet d'infrastructure muséale régionale et a été organisée le 25 octobre 2018 à la ferme Moore. L'objectif était à la fois d'offrir aux participants une présentation générale du contexte et des problématiques régionales et de générer une réflexion commune et globale sur les défis à relever.

La ferme Moore à Saint-Jacques (photo Fernand Moore)

Les organisateurs ont ainsi choisi de décliner deux périodes distinctes :

- des conférences en matinée, permettant de fixer le contexte, la problématique, les actions et les défis à relever;
- des débats créatifs en après-midi, menés au sein d'ateliers d'ideation collective.



Ci-dessus : Ouverture du forum en matinée par Carole Barbeau (photo É. Vezyre), et discussion autour des tables rondes des ateliers d'ideation collective de l'après-midi (photo S. Landry)

Pour élargir les horizons et confronter les expériences en matière, les organisateurs ont invité ce jour-là aussi le Musée régional de la Côte-Nord et d'inviter son directeur, Christian Marcotte, à participer à la journée. La présentation de monsieur Marcotte portait sur les enjeux auxquels font face les musées régionaux (financement privé et public, entretien des bâtiments et des collections, maintien des fonctions et des services, etc.) ainsi que des défis que pose la concertation des institutions muséales sur un grand territoire, comme celui de la Côte-Nord.

Les nouvelles technologies et la cybermuséologie paraissent également être un sujet important nous permettant de profiter du fait que ces matières sont enseignées à l'Université du Québec en Outaouais. Frédéric Anglos, Directeur de l'Unité de gestion des programmes de l'encyclopédie en Arts, a



ainsi, présenté une courte présentation sur le sujet. La présence de la FUGQ était l'occasion d'inviter des étudiants en muséologie à promouvoir leur recherche. Catherine Blas et Louis-Fernand Marien-Fortin ont ainsi été conviés à présenter leurs visions d'un musée régional en Outaouais dans un format raccourci.

En parallèle, des ateliers d'échange multilatéraux ont regroupé les participants autour de certains des différentes thématiques :

- Soutien aux organismes patrimoniaux existants
- Modèle, emplacement et interconnexions
- Expositions et gestion des collections
- Enjeux et bénéfices pour la population
- Impact et retombées pour le tourisme et le développement du territoire
- Ressources en ligne et applications sur le terrain
- Gouvernance et fonctionnement
- Financement
- Sensibilisation des élus, des décideurs et des gens d'affaires
- Calendrier des prochaines étapes

Au total, 85 personnes, venues de tout l'Outaouais ont participé à l'événement MuséO Forum, démontrant la mobilisation croissante autour du projet. Mais, au-delà de ces seuls chiffres, il importe de mesurer à quel point les participants étaient représentatifs de la communauté régionale, la liste des personnes démontrant que la journée a réuni des gens de plusieurs secteurs d'activité :

- Le maire et trois conseillers municipaux de la ville de Gatineau, accompagnés d'employés du Service des arts, de la culture et des lettres de la Ville.
- Participants de 17 organismes et 6 invités membres du RPSO.
- Des représentants d'autres municipalités de la région, ainsi que les agences culturelles des quatre MRC.
- Du gouvernement provincial, des représentants du ministère de la Culture et des Communications du Québec et du ministère des Affaires municipales et de l'Occupation du territoire.
- Du gouvernement fédéral, des experts de la Commission de la capitale nationale, et de Bibliothèque et Archives Canada.



- Du milieu universitaire, de l'Université du Québec en Outaouais, mais aussi de l'Université d'Ottawa.
- Des participants actifs au sein d'organismes culturels et patrimoniaux non membres du RFGO, tels la Société historique du Pontiac, l'Association des artistes du Pontiac, le Quartier du Vieux-Gatineau, les galeries UCC et Art-Image, l'espace Odyssee, ainsi que des acteurs du patrimoine, de la vie culturelle et du territoire et de sociétés spécialisées dans l'accompagnement de projets culturels.

Au-delà du RFGO, l'ambition du projet était en effet de réunir des participants issus de différents milieux culturels et patrimoniaux locaux, afin de bénéficier des points de vue et de l'apport d'une assemblée à la fois représentative, diverse et variée. À ce titre, le pari est réussi et les participants sont venus nombreux et motivés au rendez-vous. Un rapport sur les résultats du MuséO Forum sera publié au début de 2019.

## Projets

### 1. Offre de services en communication marketing

Dans le cadre d'une entente avec Culture Outaouais pour le partage d'une ressource experte en communication et en marketing, le RFGO s'est doté d'une banque d'heures partagée avec les membres du Réseau. Une nouvelle entente cadre a été adoptée entre le RFGO et Kathleen Allen (Orlean Inc.).

Entre le 1<sup>er</sup> janvier et le 31 décembre 2018, 4 membres du RFGO ont bénéficié de 126 heures de service, qui leur ont permis d'avoir accès à un aide pour la réalisation de divers projets :

- Gestion de projets en communications
- Design graphique
- Rédaction
- Relations médias
- Plan média
- Accompagnement et gestion des médias sociaux
- Mise à jour de site Web
- Promotion

Les membres du RFGO bénéficient d'une banque de quinze heures pour la réalisation de leur projet à la signature d'une entente. En 2019, le Réseau reconduit son contrat avec Culture Outaouais avec quelques nouveautés.



## 2. Service de formation et de coaching

En 2018, le RPOQ a mis en place son propre système de partage de ressources pour offrir à ses membres une aide dans un ou plusieurs domaines (ex. administratif, rédaction de demandes de subventions, traduction, etc.). L'objectif de ce nouveau service est d'accompagner les organismes membres du RPOQ dans l'accomplissement et la réussite de leurs projets, tout en leur permettant d'intégrer de nouvelles connaissances en présence de professionnels chevronnés. Le service a officiellement été lancé en septembre 2018 et deux organismes en ont bénéficiés.

## 3. Soutien aux projets des membres en 2018

- Traitement de fonds d'archives au Centre régional d'archives de l'Outaouais (CRAO);
- Aide à la recherche pour la Ferme Moore (patrimoine agricole);
- Inventaire des fonds d'archives des Servantes-de-Jésus-Marie;
- Catalogage d'une partie de la collection du Musée des sciences de Gatineau;
- Traitement du fond d'archives de Théodore Dorval-Jabanes.

## Communications, marketing et présence numérique

### Mise en œuvre du plan de communication

En 2018, le RPOQ a mis à jour son plan d'action en communication adopté en 2017. Parmi les activités réalisées :

- Campagne de recrutement de nouveaux membres;
- Participation des publications sur les médias sociaux;
- Mise en œuvre du plan de communication pour le Salon du patrimoine;
- Diffusion de la programmation estivale en patrimoine;
- Services en communication et marketing pour les membres;
- Diffusion des services offerts aux membres dans l'outil en ligne;
- Diffusion d'une série de 7 capsules vidéos promotionnelles, intitulée « Le patrimoine en action », présentant des organismes membres du Réseau.





## Campagnes publicitaires

- Publicités imprimées
  - Achat d'une publicité dans la revue *Hier encore*
  - Achat de 2 parutions dans *Le Droit pour le Salon du patrimoine*
  - 1 publicité dans le programme Culture et loisirs de la Ville de Gatineau
- Campagne promotionnelle, lancement officiel et relations de presse pour le Salon du patrimoine de l'Outaouais (achat publicitaire, campagne de promotion Facebook, entrevues radio et imprimées)
- Campagne promotionnelle pour les Rencontres du patrimoine dans la revue *Hier encore*
- Rédaction et diffusion de communiqués de presse
- Infolettre : Le taux d'ouverture pour l'infolettre des membres de décembre 2018 était de 57,4%, et celle des non-membres (inscriptions sur le site) est de 53,8%. À noter, 121 non-membres sont présentement inscrits à notre infolettre.
- Le communiqué de presse concernant le financement reçu pour la poursuite des démarches de concertation pour le projet d'infrastructure muséale régionale a été consulté par 60% des membres qui l'ont reçu et par 26% des gens dans la liste x Médias.
- L'invitation au Salon du patrimoine (communiqué de presse) a été vue par 15% des élus à qui elle a été envoyée, par 38% de nos membres et par 37% des gens dans notre liste des médias.
- Facebook : 1091 abonnés Facebook au 31 décembre 2018, une augmentation de 30% par rapport à la même période en 2017.
- Twitter : 133 personnes abonnés au 31 décembre 2018, contre 211 abonnements du RPOO à d'autres comptes.
- Portail Web du RPOO : un total de 13 821 utilisateurs et de 41 588 visites entre le 1<sup>er</sup> janvier et le 31 décembre 2018. Du nombre total d'utilisateurs, 89,9% en sont des nouveaux.
- Site Web Sur les traces du patrimoine : un total de 1 0649 utilisateurs et de 28 588 visites entre le 1<sup>er</sup> janvier et le 31 décembre 2018. Notons que le lancement officiel a eu lieu le 17 mai 2017.



## Participation active dans le milieu

### Adhésions du RFGO

- Membre de Culture Outaouais
- Membre de Journales Outaouais
- Membre de la Société des musées du Québec
- Membre du Conseil des organismes du patrimoine d'Ottawa (Choc-Copo)
- Membre du Centre d'action bénévole de Hull

### Collaborations et partenariats

Toujours soucieux de mieux soutenir ses membres et de consolider ses partenariats, le RFGO a collaboré aux projets suivants en 2018 :

- Collaboration à la création d'un boîtier des ressources culturelles de l'Outaouais (volet patrimoine), avec Culture Outaouais.
- Projet de mise en valeur de l'histoire de la congrégation des Servantes-de-Jésus-Marie, avec la Table du patrimoine religieux, la Société d'histoire de l'Outaouais et la Commission de la Capitale Nationale.
- Collaboration avec Culture Outaouais et Transistor Média pour la réalisation d'une série de 5 émissions en bilingue fusion sur le patrimoine artistique de la région.

### Représentation et événements

Entre le 1<sup>er</sup> janvier et le 31 décembre 2018, le Réseau a été actif et a participé à plusieurs événements, rencontres et conférences :

- Rendez-vous avec le Marché Gatineau (17 octobre 2018)
- Rencontres avec le Service des arts, de la culture et des lettres de la Ville de Gatineau
- Rencontres avec Tourisme Outaouais
- Rencontres avec Culture Outaouais
- Rencontres dans les MRC pour divers projets
- Rencontres pour un projet multilingue visant l'histoire régionale et locale du milieu scolaire, en partenariat avec Josée Matte (Commission scolaire Coeur-des-Vallees) et Culture Outaouais
- Présentation en classe du RFGO dans un cours portant sur la gouvernance des institutions patrimoniales à l'UQO avec le professeur Alain Massé
- Rencontre avec les partenaires du Salon du patrimoine
- Rencontres avec les partenaires des rencontres du patrimoine



- Présence aux événements du mois du Patrimoine (lancement 10<sup>e</sup> Hier encore, Prix du patrimoine)
- Accueil d'une stagiaire de l'UCC, étudiante en muséologie sous la direction du professeur Eric Langlois.
- Participation à la conférence de l'ACTAS 2018, à Chicoutimi, avec l'École Multidisciplinaire de l'Image – UCC
- Présence au lancement du Boitin des ressources culturelles avec Culture Outaouais, à La Flèche en août
- Participation à la Rentrée culturelle de Culture Outaouais en septembre
- Présence au Forum de l'Observatoire de développement de l'Outaouais, 11 octobre 2018
- Présence à un Atelier de concertation pour une nouvelle Route touristique dans la Vallée de la Gatineau, 15 octobre 2018



## ANNEXE – Revue de presse

- o Art 174 Nouvelles 18h Gatineau-Ottawa, 31 janvier 2018. Entrevue avec Sonia Besson pour parler des activités en lien avec le Mois du patrimoine en Outaouais. En ligne : <http://www.174gatineau.ca/videos/pip/contnt-232709063> (à 08 min 40)
- o Radio-Canada, Ici Ottawa-Gatineau [Web], Entrevue de Carole Barbeau avec la journaliste Nathalie Tremblay : <http://ici.radio-canada.ca/nouve/e/1054177/n-pas-de-plus-vers-un-musee-regional-a-gatineau>
- o CHI 101.9 La radio du Potier, Louis-Arthur Blanchette en entrevue avec François Carrier, 8 février 2018. En ligne : <http://chipm.com/Entrevue-Louis-Arthur-Blanchette-le-mois-du-patrimoine-de-Outaouais-dans-fr>
- o Radio-Canada, Ici Première, k P. de la région de Louis-Arthur Blanchette pendant l'émission Les Matins, diffusée le 17 février 2018. En ligne : <http://ici.radio-canada.ca/premiere/emissions/les-matins/episodes/103913/audio-fil-de-samedi-17-fevrier-2018> (à 5 : 33)
- o Radio-Canada, Téléjournal 18h, Louis-Arthur Blanchette en entrevue avec Marie-Ève DuSeblon, Diffusé le 17 février 2018. En ligne : <http://ici.radio-canada.ca/18h/telejournal-18h/58793/le-mois-du-patrimoine-20-gatineau-selon-le-hu>
- o Le Droit, Martin Roy, La région en bref, Les actualités régionales en quelques mots, Les 20 ans du Salon du Patrimoine de l'Outaouais, 18 février 2018. En ligne : <https://www.ledroit.com/actualites/la-region-en-bref-111e4b6f-1874-741ed68f96c36c75>
- o Radio-Canada, Ici Ottawa-Gatineau, Josée Guérin, Divers concepts pour un musée régional à Gatineau, 26 octobre 2018. En ligne : <http://ici.radio-canada.ca/nouve/e/1132124/gatineau-musee-regional-patrimoine-outaouais>
- o Le Droit, Mathieu Bélanger, L'avenir d'un musée régional : c'est l'heure des choix, 27 octobre 2018. En ligne : <https://www.ledroit.com/actualites/gatineau/l-avenir-d-un-musee-regional-cest-l-heure-des-choix-81e2884a7cd9e90e1e422bed9cc8491>



- o CIP1M, Entrevue - Louis-Antoine Blanchette - Création d'un musée de l'Outaouais - 31 octobre 2018 : <http://cip1m.com/entrevue-Louis-Antoine-Blanchette-Creation-d-un-musee-de-l-Outaouais?lang=fr>
- o TVC Basses-Lievrès, InfoMag - Entrevue avec Louis-Antoine Blanchette, Émission du 2 novembre 2018, Animateur : Florine Assin, En ligne : [https://youtu.be/e-Lc5Kufn0Y?list=PLpDULb\\_25aw\\_o5rslwdliScouLk004x0V8t-453](https://youtu.be/e-Lc5Kufn0Y?list=PLpDULb_25aw_o5rslwdliScouLk004x0V8t-453)



# Annexe 4

## Orientations pour l'année 2019

### Orientation 1 : Renforcer le Réseau

- Mettre à jour le profil des besoins et des offres d'expertise des membres du Réseau
- Communiquer sur une base trimestrielle avec les membres sur l'ensemble des nouvelles, projets, collaborations et outils développés
- Renforcer la gouvernance et ses outils:
  - Procéder à l'évaluation des outils de gestion et de gouvernance
  - Adopter un nouveau Plan stratégique 2020-2023
- Former les membres du CA sur les meilleures pratiques de gouvernance
- Appliquer la nouvelle politique de gestion des ressources humaines
- Développer un plan qui identifie les mesures requises pour renforcer la mémoire organisationnelle du RPGO. Partager les connaissances et les outils avec les membres du RPGO.

### Orientation 2 : Concerter les acteurs de l'Outaouais

- Préparer la 22<sup>e</sup> édition du Salon du patrimoine de l'Outaouais
- Collaborer à l'organisation des Rencontres du patrimoine 2020, avec la Société Pièce sur pièce, la Ville de Gatineau et l'UQO
- Mettre en œuvre le plan de communication 2019 et mettre à jour le plan de communication pour 2020
- Organiser une activité de réseautage pour le milieu patrimonial

### Orientation 3 : Pérenniser la protection et la préservation du patrimoine

- Continuer à mettre en œuvre le plan d'action triennal pour la réalisation des études et plans nécessaires à la réalisation d'une infrastructure muséale régionale:
  - Publication du rapport du MuséO Forum
    - Création d'un comité avisé
  - Embauche d'un(e) chargé(e) de projet pour la réalisation d'un inventaire
  - Appel d'offres pour la réalisation d'une étude de faisabilité
  - Réalisation de l'étude de faisabilité
- Développer une stratégie partenariale et de financement
- Représentation du Réseau et des membres auprès des différentes instances politiques
- Soutien, conseils et appui aux membres
- Embauche de stagiaires
- Mise à jour du site Web (section membres, outils, formations, meilleures pratiques, etc.)
  - Projet de catalogage avec le Musée des sports
  - Nouveaux contenus sur le site *Sur les traces du patrimoine*
  - Soutien à la numérisation des archives de l'Association du patrimoine d'Aylmer
  - Soutien au réaménagement de l'exposition permanente de la Maison George-Bryson (MRC Pontiac)
  - Réalisation d'un rallye numérique visant à faire connaître les ressources numériques en patrimoine de l'Outaouais, au sein du milieu scolaire (primaire et secondaire)