

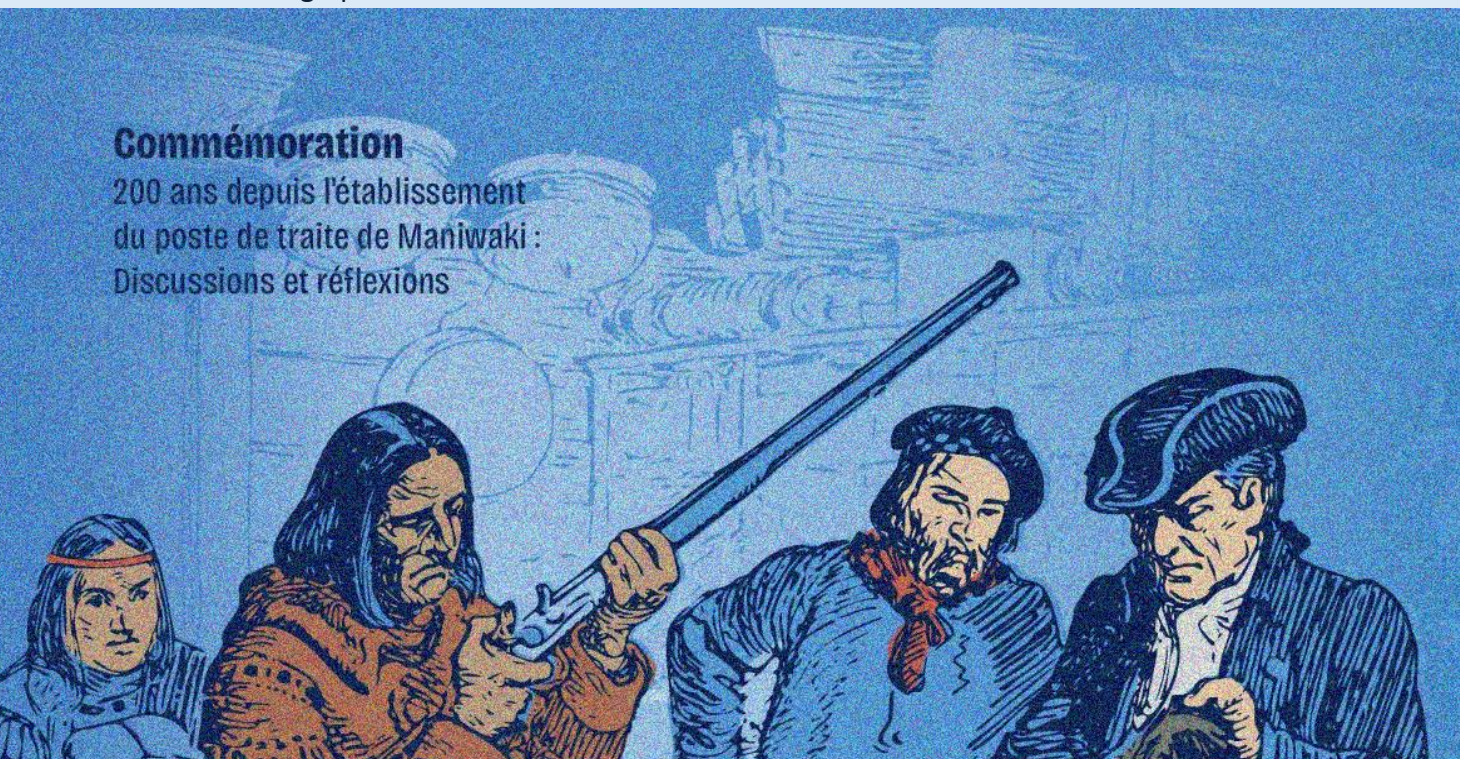


Bilan Final

Rédigé par : Gaëlle Cinéus

Commémoration

200 ans depuis l'établissement
du poste de traite de Maniwaki :
Discussions et réflexions



Réseau du
patrimoine
de Gatineau et
de l'Outaouais



CORPORATION
CHÂTEAU LOGUE

27^e

**SALON DU
PATRIMOINE**
DE L'OUTAOUAIS

Faits saillants



Informations approximatives sur le 27e Salon du patrimoine de l'Outaouais

Un budget d'environ **63 000\$**

Près de **800** interactions du public sur Facebook

10 partenaires et collaborateurs

Près de **30 publications** sur l'évènement

Plus de **216 000 vues** pour les publications Facebook

Plus de **375 participants**

Environ **34 %** des membres du RPGO ont participé à l'évènement

Table des matières

Introduction	3
Mot de remerciement	4
Équipe du salon	5
Le comité de planification	5
Collaborations	6
Les bénévoles	7
Étapes préliminaires	8
Présentation du thème	8
Recherche de commanditaires	9
Budget	10
5 à 7 des exposants	11
Programmation	12
Exposants	15
Simulation d'un poste de traite	16
Conférences	17
Visites guidées en navette	18
Tirage de prix de présence	19

Marketing	21
Affiches officielles	21
Promotion	22
Couverture médiatique	23
Photos	24
Résultats	25
Retombées	26
Achalandage	27
Commentaires	28
Sondages	30
Anna Tompkins	32
Gaëlle Cinéus	33
Annexes	34
Annexes 1. Visuel du Salon	34
Annexe 2. Communiqués	37
Annexe 3. Ressources additionnelles	39

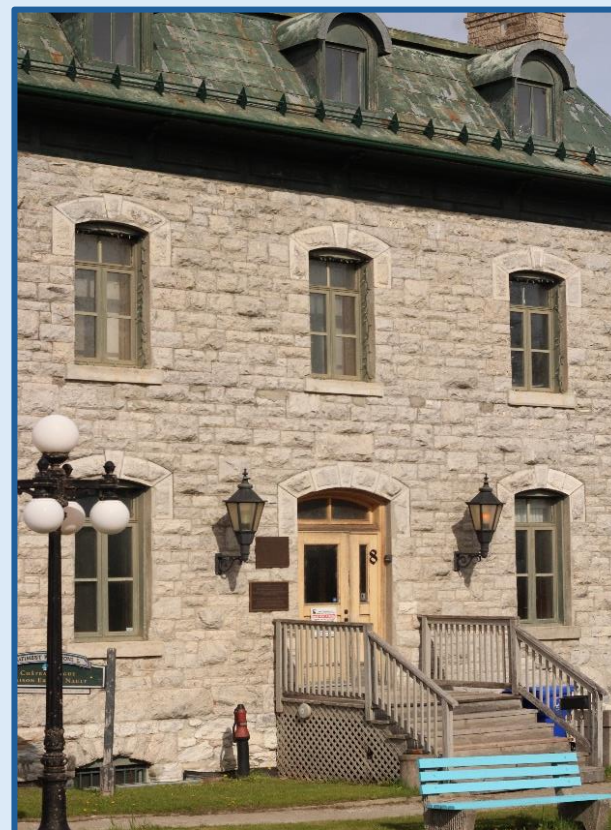
27^e Salon du patrimoine

Introduction

Le présent rapport a pour objectif de rendre compte de la réalisation du 27^e Salon du patrimoine de l'Outaouais, qui s'est tenu le samedi 23 mai, à l'hôtel du Château Logue. Ce projet s'est élaboré au courant de l'année 2025 et 2026. Le rapport présentera les différentes étapes de planification et de réalisation du Salon.

Au RPGO, l'organisation du Salon du patrimoine nous permet de répondre à plusieurs objectifs clés. Le plan stratégique actuel (2024-2027) identifie cette activité culturelle comme une action clé de concertation, de promotion, de protection et de préservation des patrimoines. Le Salon du patrimoine est une initiative primordiale pour assurer et maintenir la visibilité des membres du RPGO. Le nombre de participants et le nombre de visiteurs sont des indicateurs de performance qui témoignent de l'offre de service du RPGO.

Cette édition s'est réalisée en collaboration avec la Corporation du Château Logue. Ce rapport met en évidence l'implication active des collaborateurs ainsi que l'importance des événements rassembleurs pour valoriser et assurer la transmission de connaissance sur le patrimoine régional.





Mot de remerciement

Communiqué du 5 juin 2026 :

« Chers exposants, partenaires, bénévoles et visiteurs,

Le Réseau du patrimoine de Gatineau et de l'Outaouais (RPGO) et la Corporation Château Logue tiennent à exprimer leur profonde gratitude à toutes celles et tous ceux qui ont contribué au succès du 27^e Salon du patrimoine.

Cette édition revêtait une signification toute particulière : après 27 années d'existence, c'était la toute première fois que le Salon se tenait à Maniwaki, au cœur de la Haute-Vallée-de-la-Gatineau. Votre présence et votre participation ont fait de cet événement un moment rassembleur, chaleureux et profondément inspirant.

Nous adressons des remerciements tout particuliers au Centre culturel Kitigan Zibi, au Centre d'amitié autochtone de Maniwaki ainsi qu'à l'atelier animé par Stephanie Tenasco, dont les contributions ont enrichi le Salon de façon remarquable et ont permis de mettre en lumière des perspectives essentielles à notre patrimoine collectif.

Nous remercions également sincèrement les nombreux visiteurs venus parfois de très loin pour participer à cette rencontre. Les commentaires reçus depuis la tenue de l'événement sont immédiats, enthousiastes et extrêmement positifs. Ils témoignent de l'intérêt profond et de l'engagement réel de notre communauté envers la préservation, la transmission et la mise en valeur de notre patrimoine régional.

L'énergie, l'enthousiasme et l'élan suscités par ce Salon continueront d'alimenter et d'inspirer les futurs événements patrimoniaux dans notre région.

Merci à toutes et à tous d'avoir contribué à faire de cette première édition à Maniwaki un succès mémorable. »

De la part du **Réseau du patrimoine de Gatineau et de l'Outaouais** et de la **Corporation Château Logue**.



Équipe du salon

L'équipe du 27e Salon du patrimoine est composée de plus d'une trentaine de personnes passionnées et impliquées. Nous remercions tous ceux qui ont bien voulu assister aux réunions ou qui se sont déplacés au siège social du RPGO pour nous rencontrer. Nous en sommes très reconnaissants.

Le comité de planification

Les personnes suivantes ont fait partie des multiples rencontres de comité du Salon du patrimoine 2026.

Anna Tompkins – Directrice générale par intérim au Réseau du patrimoine de Gatineau et de l'Outaouais (RPGO)

Gaëlle Cinéus – Chargée de projets au RPGO

Lynne Rodier – Administratrice au RPGO, Vice-présidente du Conseil d'administration au musée de l'Auberge Symmes

Patrick Logue - Président du Conseil d'administration de la Corporation du Château Logue

Suzanne Nault - Vice-Présidente du Conseil d'administration de la Corporation du Château Logue

Daniel Daoust - Corporation du Château Logue

Gilbert Whiteduck - Directeur de l'éducation au secteur de l'Éducation de Kitigan Zibi et Directeur du Centre Culturel Anishinabé de Kitigan Zibi

Gilles Laroche - Président du Conseil d'administration au Musée de l'Auberge Symmes

Michèle Côté - Directrice des loisirs et de la culture à la Ville de Maniwaki

Jennifer Nolan – Agente de développement en loisir et culture à la MRC Vallée de la Gatineau

À ses nombreuses rencontres, nous avons également eu la participation additionnelle de **Louis Mercier, Peter Levick, Frédéric Marchand et Gerardo Familiar-Ferrer**.

Collaborations

La collaboration entre le Réseau du patrimoine de Gatineau et la Corporation du Château était des plus attendues. C'est au mois de mai 2025 que celle-ci a été annoncée. Dès nos premières conversations avec Patrick Logue, il était apparent qu'il fallait mettre en lumière le patrimoine de la Haute-Gatineau. L'année 2026 marquait également 200 ans d'histoire depuis l'établissement du premier poste de traite de Maniwaki. Un poste de traite situé au confluent de la rivière désert et de la rivière de l'Outaouais.



Le conseil d'administration de la Corporation Château Logue reprend en force ces activités. L'implication de ses membres a grandement contribué à la réussite du Salon. Tous nos remerciements à **Patrick Logue, Suzanne Nault, Megan Logue-Nault, Manon Rousseau, Nathaniël Lacourcière et Daniel Daoust.**

Cet événement a également bénéficié du soutien financier de la Ville de Gatineau, du gouvernement du Québec et de Culture Outaouais avec la participation de la MRC de la Vallée-de-la-Gatineau, de la Ville de Maniwaki, de l'Auberge Symmes, du Centre d'amitié autochtone de Maniwaki et de la communauté de Kitigan Zibi.



Culture
Outaouais



Les bénévoles

Afin d'assurer le bon déroulement de la journée, une équipe de bénévoles a été mise en place. À la suite de l'appel diffusé sur les plateformes numériques du RPGO, plusieurs citoyens engagés ont proposé leur aide.

Merci à tous les bénévoles qui ont pris le temps de participer à la réalisation du 27e Salon du patrimoine. Un certificat de reconnaissance a été remis aux personnes suivantes :

- | | |
|----------------------------------|-------------------------------|
| ▪ Cédrick Topkins | ▪ Phillip Topkins |
| ▪ Rachelle Cinéus | ▪ Lynne Rodier |
| ▪ Jérémy Plamondon | ▪ Pascale Thompson |
| ▪ Nathaniël Lacourcière | ▪ Marie-Rachel Valbrun |
| ▪ Viviana Cléophat-Rivera | ▪ Maria Léger |
| ▪ André Gareau | ▪ Martin Hotte |
| ▪ Michèle Côté | ▪ Michèle Côté |
| ▪ Jennifer Nolan | ▪ Alexandre Piché |
| ▪ Sylvio Labelle | |



Étapes préliminaires

Présentation du thème

Située au confluent de la rivière Désert et de la rivière Gatineau, Maniwaki occupait un lieu de passage stratégique favorisant les déplacements et les échanges commerciaux. En 1826, la Compagnie de la Baie d'Hudson y établit un premier poste de traite. Au-delà de sa fonction commerciale, ce poste de traite représente un symbole du développement de Maniwaki ainsi que des relations avec la communauté anishinabée de Kitigan Zibi.

Avant de retenir cette thématique, la Corporation Château Logue et le RPGO ont consulté le chef du conseil de bande de Kitigan Zibi, Jean-Guy Whiteduck. Des échanges avec Gilbert Whiteduck ont aussi permis de mettre de l'avant l'idée d'une commémoration. Cette approche permet de mettre en lumière l'histoire régionale tout en reconnaissant les réalités propres aux peuples anishinabés.



Le 23 mai 2026, la commémoration des 200 ans depuis l'établissement du premier poste de traite de Maniwaki est devenue un moment de dialogue, de découverte et de partage entre les visiteurs, les organismes patrimoniaux et les membres de la communauté anishinabée de Kitigan Zibi.

Recherche de commanditaires

La recherche de commanditaires et de partenaires s'est réalisée en étroite collaboration avec les membres du comité de planification. Plusieurs d'entre eux ont proposé des pistes de financement. Des demandes ont notamment été déposées auprès de la Ville de Maniwaki, de la MRC de la Vallée-de-la-Gatineau. Ces demandes ont été favorablement accueillies et la somme totale collectée s'élevait à environ 24 000 \$.

En parallèle, Anna Tompkins a négocié des tarifs réduits auprès des établissements d'hébergement de Maniwaki. Les exposants et les participants pouvaient profiter d'un rabais d'environ 15 % à l'Hôtel Château Logue et à l'Auberge du Draveur.

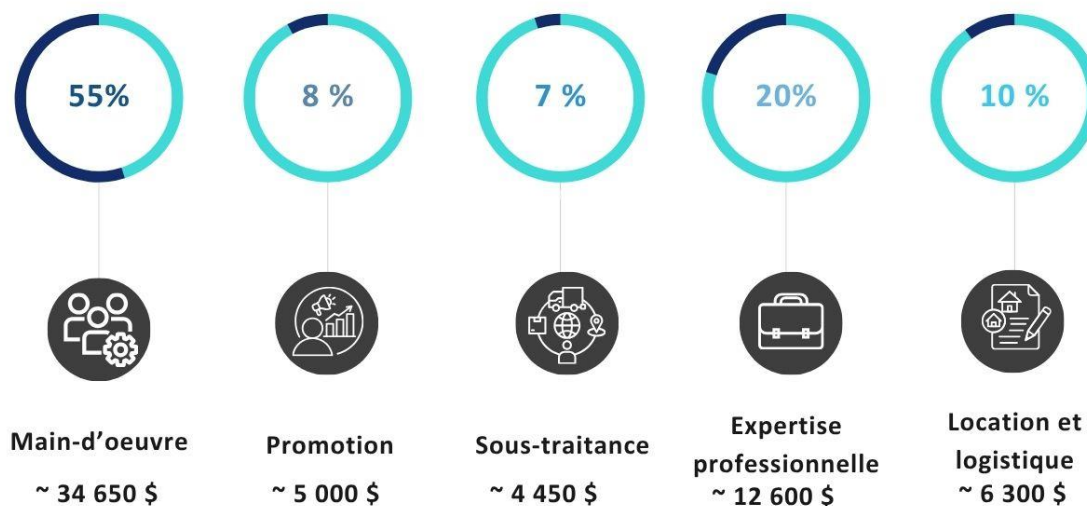
Le 6 février 2026, Anna Tompkins, Gaëlle Cinéus et Suzanne Nault ont présenté les grandes lignes de la planification du 27^e Salon du patrimoine de l'Outaouais au conseil municipal de Maniwaki. À la suite de cette rencontre, la Ville a confirmé son appui financier à l'événement. Cette aide a permis d'offrir une programmation encore plus riche et diversifiée.

Une soumission a également été rédigée auprès du Ministère de la Culture et des Communications, qui a alloué une somme de 30 000\$ pour organiser cette journée commémorative.



RÉPARTITION DES DÉPENSES

~ 63 000\$



Les données présentées sont des estimations et incluent diverses dépenses pouvant être associées, de façon directe ou indirecte, aux catégories indiquées.

5 à 7 des exposants

Comme l'an dernier, nous tenions à organiser un 5 à 7 pour les exposants et collaborateurs du 27^e Salon du patrimoine. Grâce à la contribution de la ville de Maniwaki, nous avons accueilli près d'une quarantaine de participants. Les invités ont également assisté au dévoilement surprise du legs du 27^e Salon du patrimoine : une aquarelle originale réalisée par Peter Levick représentant le Château Logue / Maison Ernest-Nault et offerte à la Corporation Château Logue.



Patrick Logue, Anna Tompkins, Suzanne Nault, Peter Levick, Nathaniël Lacourcière

Programmation

La 27^e édition du Salon du patrimoine de l'Outaouais a accueilli environ 375 participants provenant de l'ensemble de la région de l'Outaouais, mais aussi de Montréal et des États-Unis.

Cette édition a permis de rassembler une grande diversité d'organismes, de chercheurs, d'auteurs, d'artistes et de passionnés du patrimoine représentant les MRC de Papineau, du Pontiac, de la Vallée-de-la-Gatineau, des Collines-de-l'Outaouais ainsi que de la Ville de Gatineau.

En raison d'un fort intérêt manifesté par les résidents de Gatineau, nous avons mis en place un service de transport en autobus scolaire. L'aller-retour s'est fait à partir d'Aylmer, au musée de l'Auberge Symmes jusqu'à Maniwaki. Des communications en ligne, promues par la Société d'histoire de l'Outaouais ainsi que le musée de l'Auberge Symmes, ont permis d'accumuler plus d'une quarantaine d'inscriptions.

Le coup d'envoi du 27^e Salon du patrimoine de l'Outaouais était animé par **Francis Rancourt-Proulx**, administrateur au sein du RPGO, qui agissait à titre de maître de cérémonie. Les participants ont ensuite été accueillis par **Louis-André Hubert**, maire de la ville de Maniwaki et président d'honneur du Salon. Ensuite, **Patrick Logue**, président de la Corporation Château Logue, a chaleureusement remercié les participants du Salon avant de céder la parole à **Frédéric Marchand**, président du RPGO.



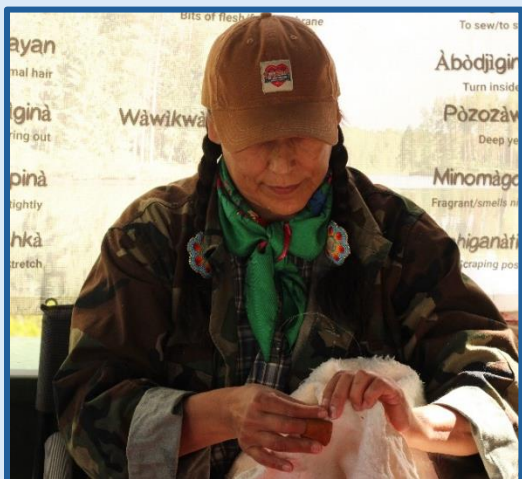
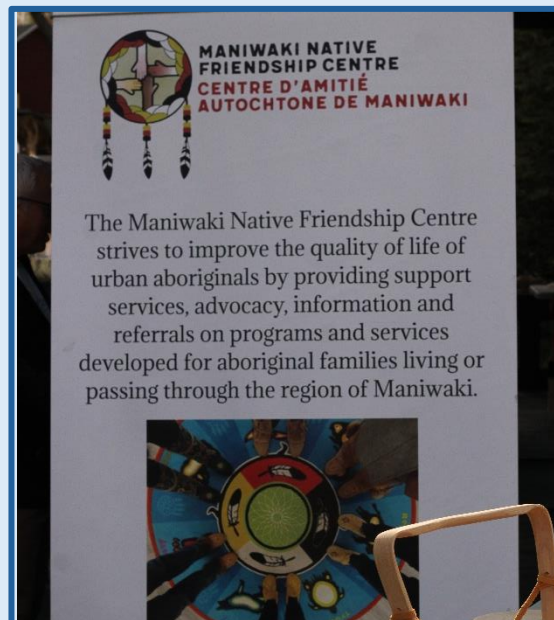


Nous avons pu collaborer étroitement avec divers organismes pour assurer la mise en valeur de la culture anishinabée. C'est avec **Sylvia Morin, Gilbert Whiteduck** et **Sandra Diabo** que nous avons pu coordonner l'ouverture du Centre culturel au public le jour du Salon. En plus des visites guidées offertes par **Minawe Chabot** à 10h, puis à 13h, le public du Salon avait également l'option de se rendre de façon autonome au centre culturel entre 10h et 16h30.

Les activités du Salon du patrimoine se poursuivaient également au parc autochtone Nagishkodâdiwin, situé juste en face du Château Logue/Maison Ernest-Nault. Guidée par **Shirley Tolley**, une cérémonie de purification (smudge) a marqué l'ouverture du village autochtone du Centre d'amitié autochtone de Maniwaki. Près d'une trentaine de participants ont participé à cette cérémonie et ont assisté aux performances de tambours et de chants traditionnels anishinabés par **Owen et Evan Martel**.

On pouvait ensuite découvrir dans le parc le kiosque de **Tammy Cote**, faisant démonstration du processus de nettoyage et de tannage de peau; le kiosque de **Celine Brazeau** partageant de la banik traditionnelle accompagnée de sirop d'érable. Finalement, le kiosque de **Dean Ottawa**, nous présentait des artefacts illustrant l'histoire et le patrimoine culturel anishinabé de la région.





Merci à **Charlotte Commanda** pour la coordination et la recherche d'artistes et de professionnels anishinabés de la région. Cette collaboration a permis une représentation significative et une programmation dynamique.





Exposants

Placée à la Salle Robert Coulombe, la salle des exposants était des plus dynamiques. C'est le 27 février [qu'un communiqué invitant les organismes et individus intéressés à réserver leur table](#). À la suite de la diffusion du communiqué et des invitations envoyées par courriel, plus d'une vingtaine de réponses ont été reçues. Au total, plus de 25 kiosques ont pris place à l'intérieur de la salle, sans compter les différents kiosques individuels installés à l'extérieur.

Voici la liste complète des exposants participants :

- Corporation Château Logue
- Ville de Maniwaki
- MRC de la Vallée-de-la-Gatineau
- Centre patrimonial de la Maison Fairbairn
- Société d'histoire de l'Outaouais
- La note Verte
- Comité de la petite école de rang de Bouchette
- Le moulin Egan
- Musée régional de l'Outaouais
- Musées de l'Auberge Symmes
- Bibliothèque des Archives nationales du Québec (BanQ)
- Réseau du patrimoine de Gatineau et de l'Outaouais
- Centre régional d'archives l'Outaouais (CRAO)
- Société de généalogie de l'Outaouais (SGO)
- Société historique de la Vallée-de-la-Gatineau (SHVG)
- Communauté Steampunk de l'Outaouais
- Patrimoine Rails Outaouais
- Centre culturel Anishinabeg de Kitigan Zibi
- Comité patrimoine sacré de Gatineau
- La Société Pièce sur Pièce, Laurent Saumure
- Centre d'amitié autochtone de Maniwaki
- Bernard l'Heureux, auteur
- Mary Ann Mc Gee, artiste
- Martin Lamontagne, auteur
- Stéphanie Tenasco, artiste

Simulation d'un poste de traite

À l'extérieur de la salle des exposants, sur le patio du Château Logue, les visiteurs étaient invités à découvrir la reconstitution d'un poste de traite animé et bâti en entièreté par **Louis Mercier**.



Le montage de ce kiosque a été d'un travail rigoureux et formidable. Grâce à l'effort mis à l'installation et à la richesse de contenu, ce kiosque a connu un grand succès.

Louis Mercier est un conteur et professeur de Maniwaki. Il occupait plusieurs rôles lors du Salon : exposant, conférencier et animateur. Le poste de traite mettait en valeur sa collection d'objets personnels représentant les échanges dans les postes de traite aux XIXe et XXe siècles. Grâce à ses explications et à son approche conviviale, les visiteurs ont pu mieux comprendre les échanges qui ont marqué l'histoire de la région.



Vous pouvez consulter la programmation complète du 27^e Salon du patrimoine sur notre site web : reseaupatrimoine.ca

- » [Salon du patrimoine de l'Outaouais 2026 – Réseau du patrimoine de Gatineau et de l'Outaouais](#) « -

Conférences

La liste des conférences suivantes a été établie sous la proposition de membres du comité du Salon et des collaborateurs du RPGO.

- **Conférence de Louis-André Hubert (Salle Robert-Coulombe)**
Maniwaki et l'établissement du premier poste de traite
- **Projection du court métrage de Gilbert Whiteduck (Salle Robert-Coulombe)**
Titre du court métrage : SIBI
- **Cercle de discussion guidé par Gilbert Whiteduck, Christian Gates-St-Pierre avec la participation exclusive de Jean-Luc Pilon (La verrière)**
Discussion ouverte sur la réalité du patrimoine culturel autochtone et Anishinabé actuelle, pratique inclusive
- **Conférence de Michel Prévost (La verrière)**
La saga du Château Logue / Maison Ernest-Nault de Maniwaki : de la demande d'abrogation de la citation au classement de l'immeuble patrimonial (2023-2026)
- **Contes d'époque, par Louis Mercier**
Une animation ludique et immersive autour du patrimoine culturel.



Visites guidées en navette

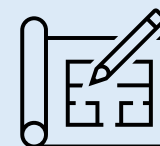
À la suite du succès rapporté par les visites guidées offertes lors du 26e Salon du patrimoine à Aylmer, le comité s'est décidé d'organiser cette activité avec un tout nouveau circuit consacré au patrimoine de Maniwaki. Cette année, c'est **Daniel Daoust et Stéphane Grânat** qui ont guidé un circuit patrimonial au public du 27e Salon. L'achalandage prévu à cette activité se référait au niveau de participation observée à Aylmer. Cependant, le public de la haute Gatineau nous a largement surpris. Dès les premières heures d'ouvertures du Salon, les 28 places étaient déjà comblées. La navette a donc complété deux circuits, à 11h00 puis à 14h30, à pleine capacité!

En plus du circuit patrimonial, cette même navette a assuré le transport de trois groupes de visiteurs vers le Centre culturel Anishinabé de Kitigan Zibi, permettant à un plus grand nombre de participants de profiter des activités offertes sur ce site.



Tirage de prix de présence

20 prix ont été tirés et gagnés parmi approximativement 160 billets de tirage. Voici la liste complète des gagnants et gagnantes.



1er prix : Le livre l’histoire d’une famille pionnière irlandaise écrit par Martin Lamontagne, Low, Québec 1850-1925 – par **Martin Lamontagne;**
Gagné par Dominique Dufour

2e prix : Une Œuvre de fleurs pressées représentant la flore de la Haute Gatineau – par l’artiste **Mary Ann McGee;**
Gagné par Michel Prévost

3e prix : Un coffret de 3 livres – par la maison d’édition **La Note Verte;**
Gagné par Janine Logue

4e prix : Ensemble de cadeaux comprenant un petit sac en cuir, 3 paires de cuillères en bois pour musique et deux bracelets – par le conteur **Louis Mercier ;**
Gagné par Georgette Beaudoin

5e prix : Une carte cadeau d’une valeur de 50\$ pour l’épicerie Metro de Maniwaki – Par le **Comité de la petite école de rang de Bouchette ;**
Gagné par Caleb Allard Poulin

6e prix : Un sac souvenir réutilisable contenant quelques livres sur l’histoire des Servantes de Jésus-Marie- par le **Comité patrimoine sacré de Gatineau;**

Gagné par Claude Boisvert

7e prix : (1) Livre de la merveilleuse Histoire de l’Ange de la Rivière écrit par Thérèse Whissell et Ginette Labrosse – Par le **Musée des Pionniers;**
Gagné par Phillipe Laramée

8e prix : (2) Livre de la merveilleuse Histoire de l’Ange de la Rivière écrit par Thérèse Whissell et Ginette Labrosse – Par le **Musée des Pionniers;**
Gagné par Madeleine Saumure

9e prix : Un chèque - cadeau pour la Chambre d’évasion « Vol à L’Aquatic Club » pour un groupe de 2 à 4 personnes, avec une valeur maximale non monnayable de 60\$ – Par le **Musée de l’Auberge Symmes;**
Gagné par Claudie Meunier

10e prix : (1) Coffret cadeau des 3 dernières revues *Hier Encore* – Par le **Centre d’Archives régional de l’Outaouais;**
Gagné par Meghan Nault

11e prix : (2) Coffret cadeau des 3 dernières revues *Hier Encore* – Par le **Centre d’Archives régional de l’Outaouais;**
Gagné par Lucille Saumure

12e prix : (3) Coffret cadeau des 3 dernières revues *Hier Encore* – Par le **Centre d'Archives régional de l'Outaouais**;

Gagné par Céline Sirois

13e prix : (4) Coffret cadeau des 3 dernières revues *Hier Encore* – Par le **Centre d'Archives régional de l'Outaouais**;

Gagné par Céline Lorio

14e prix : (5) Coffret cadeau des 3 dernières revues *Hier Encore* – Par le **Centre d'Archives régional de l'Outaouais**; **Gagné par**

Johanne Carrière

15e prix: (1) Livre *À la prochaine, peut-être avant* – Par l'auteur **Bernard L'Heureux** ;

Gagné par Pascale Thompson

16e prix: (2) Livre *À la prochaine, peut-être avant* – Par l'auteur **Bernard L'Heureux**;

Gagné par Simon Sunatori

17e prix: (1) une paire de billets pour le Festival d'été de Maniwaki – Par la **Ville de Maniwaki**;

Gagné par Van Ferrier

18e prix: (2) une paire de billets pour le Festival d'été de Maniwaki – Par la **Ville de Maniwaki**;

Gagné par Martine Taillon

19e prix: (1) Panier cadeau de produits locaux de Maniwaki – Par la **Corporation Château Logue**;

Gagné par Guy Martin Bolduc

20e prix: (2) Panier cadeau de produits locaux de Maniwaki – Par la **Corporation Château Logue**.

Gagné par Amielle Laramée



Un grand merci à tous ceux et celles qui ont participé au tirage en faisant don d'un prix à tirer ou en s'inscrivant au tirage; votre présence a été des plus appréciées !

Marketing

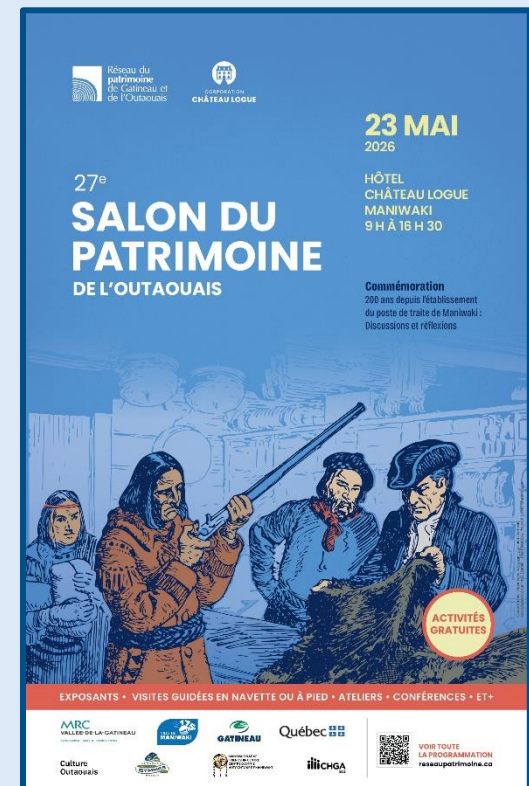
Tous nos remerciements à **Katleen Allen** pour le design graphique et le plan promotionnel mis en place dans le cadre du 27^e Salon du patrimoine de l'Outaouais. Katleen accompagne le RPGO depuis déjà depuis plusieurs Salons, et cette édition a pu être promue avec des outils remarquables. Cet accompagnement est rendu possible grâce à l'offre de service de **Culture Outaouais**.

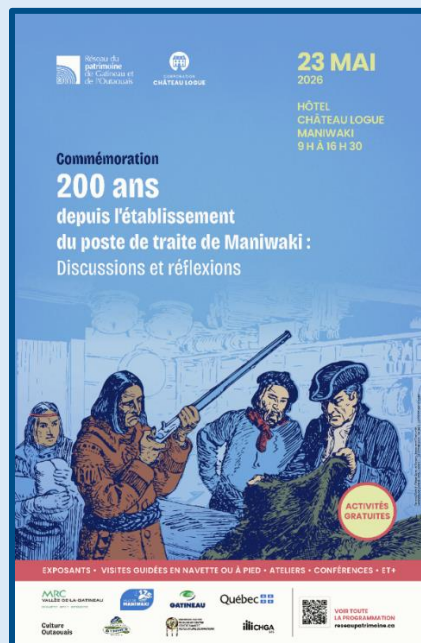
Affiches officielles

Pour l'identité visuelle du 27^e Salon du patrimoine, Katleen, en compagnie du comité de planification, a opté pour l'utilisation d'un visuel représentant un moment d'échange entre des personnes autochtones et des commerçants au poste de traite. Cette image a été utilisée afin de s'assurer que le salon et son thème soient représentés. La bannière de l'événement est affichée en aperçu à la page de couverture de ce bilan. Elle est aussi accessible pour téléchargement sur le site web du RPGO.

Salon du patrimoine de l'Outaouais 2026 – Réseau du patrimoine de Gatineau et de l'Outaouais

Plusieurs formats d'affiches ont été produits pour l'événement. Elles ont été installées à l'Hôtel du Château Logue le 23 mai 2026. Des versions numériques ont également été envoyées à la MRC de la Vallée-de-la-Gatineau ainsi qu'à la Ville de Maniwaki.





Promotion

Nous remercions également **Daniel Daoust** et **Marie-Rachel Valbrun** pour leur aide-bénévole au transport des affiches de Gatineau jusqu'à Maniwaki. Avec leur aide nous avons pu promouvoir le salon aux kiosques touristiques de la municipalité de Low et celui de Gracefield.

C'est ensuite la Corporation du Château Logue qui s'est occupée de se rendre à divers commerces de la ville de Maniwaki pour afficher les outils promotionnels. Une bannière de vinyle de 8 pieds sur 8 pieds a également été affichée à l'intersection de la rue Principale et la rue des Oblats. L'installation de cette bannière a été possible grâce à **Patrick Logue**, **Suzanne Nault**, **Alexandre Pichée** et **Sylvio Labelle**! L'emplacement était idéal et offrait une bonne visibilité pour le Salon, étant donné que la rue était très passante.





Couverture médiatique

La promotion web pour le 27^e Salon du patrimoine de l'Outaouais s'est déployée sur multiples plateformes numériques et médiatiques. On compte, parmi ceux-ci, une page individuelle avec la programmation sur le site web du RPGO. Un montant était également alloué pour la publicité payante sur les plateformes Meta au mois de mai. Ces publicités ont généré plusieurs milliers de spectateurs en ligne et une centaine d'interactions avec le contenu. L'évènement bénéficie de la promotion des membres du RPGO, de la Corporation du Château Logue, CHGA ainsi que d'autres partenaires en média de la région.

Voici une liste des différentes plateformes et organismes ayant fait la promotion du 27^e Salon du patrimoine.

- Évènement sur Facebook : <https://fb.me/e/9DA8MGj3d>
- Partage de publications dans la communauté Facebook « Si l'Outaouais et L'Est ontarien m'étaient contés... » - André Cadieux
- Partage de publications dans la communauté Facebook « Il était une fois une vallée du Nord » - Daniel Cécire
- Calendrier des activités de la MRC vallée-de-la-Gatineau : [Salon du patrimoine de l'Outaouais-27^e édition | MRC de La Vallée-de-la-Gatineau](#)
- Répertoire d'activités du site web tourisme Vallée -de-la-Gatineau : [Salon du patrimoine de l'Outaouais-27^e édition – Tourisme Vallée-de-la-Gatineau](#)
- Calendrier des événements Tout Culture : [Salon du patrimoine de l'Outaouais – Event | Tout culture](#)
- Blogue mensuel de Tourisme Outaouais : <https://tourismeoutaouais.com/blogue/quoi-faire-mai>
- Fil d'histoire (Fédération Histoire Québec) : [Réseau du patrimoine de Gatineau et de l'Outaouais - Fédération Histoire Québec](#)
- 5 articles et entrevues radio à CHGA
- Un article sur CHIPFM
- Un article et une entrevue d'Anna Tompkins et de Michel Prévost par Le Droit.

Tous les communiqués et articles seront inscrits en annexes. Voir [l'annexe 2](#).

Photos

Merci à l'équipe merveilleuse de **Peter Levick** d'avoir documenté l'évènement et les différentes étapes de son organisation. Les Productions Levick se sont assurées, non seulement, de capturer ce 27^e Salon du patrimoine dans son entièreté, mais aussi de discuter et filmer les avis et commentaires de nos chers exposants. Accompagnées de **Maria Léger** et **André Gareau**, Les Productions Levick ont pu récolter des moments d'échanges et de belles entrevues avec les membres et collaborateurs.

Nous remercions également la participation de **Mikaël Djaman** pour le contenu photographié du Salon. En plus de son accompagnement à notre équipe de bénévoles, Mikaël ([Okvmi Xvision](#)) a capturé des photos de l'emplacement, des exposants et des différentes activités du Salon.

Finalement, nous soulignons la contribution des nombreux bénévoles qui ont également participé à la prise de photos tout au long de la journée.

» » découvrez l'album photos du 27^e Salon du patrimoine de l'Outaouais » »

Toutes les photographies et vidéos réalisées dans le cadre de cette journée seront conservées par le RPGO à des fins archivistiques. Elles pourront également être utilisées dans nos outils de communication et de promotion, conformément aux autorisations obtenues des participants.



Résultats

% Indicateurs clés de performance

Basés sur le plan stratégique 2024-2027

1

Budget total

Près de 63 000\$.

2

Nombre de participants

Plus de 375 personnes.

3

Nombre de partenaires et collaborateurs

10 partenaires et collaborateurs

4

Engagement sur les plateformes de Meta

Les publicités ont générés plus de 216 000 vues et près de 800 interactions au mois de mai.

5

Nombre de publications et articles

Près de 30 publications ont été diffusées sur le Salon du patrimoine de l'Outaouais (Facebook, Instagram, Articles de presse).

6

Taux de participation des membres

Parmi les 64 membres du RPGO, 34% ont participé au 27e Salon du patrimoine.



Retombées

Comme mentionné en introduction de ce bilan, le **27e Salon du patrimoine de l'Outaouais** a connu un franc succès. L'histoire de la Haute-Gatineau est réellement un trésor à découvrir à travers la région. Ses particularités méritent d'être mises de l'avant. Le RPGO, en compagnie de ses membres, continuera à travailler pas à pas pour faire reconnaître la valeur du patrimoine régional. Les retombées de cet événement dépassent largement le cadre d'une seule journée. Elles profiteront autant aux membres du RPGO, qu'à la communauté hôte de l'évènement et les collaborateurs.

Le Salon a également contribué à mettre en valeur le travail remarquable de la **Corporation Château Logue**, dont les efforts de préservation et d'animation continuent de mobiliser la communauté autour du Château Logue, aussi nommé Maison Ernest-Nault. C'est avec des organismes et individus incroyables, comme **Michel Prévost** de la Société d'histoire de l'Outaouais que les démarches de préservation de cet immeuble portent fruit. Avec la collaboration de la Ville de Maniwaki et des nouveaux propriétaires de la bâtisse, la MRC de la Vallée-de-la-Gatineau, des résultats positifs sont attendus.

Enfin, ce 27e Salon du patrimoine représente aussi la diversité du monde patrimoniale et du respect de ses différentes facettes. La commémoration du poste de traite de Maniwaki met en lumière les échanges entre les communautés et la place essentielle de la nation anishinabée dans le développement de la région. C'est une fierté d'avoir pu unir des participants de partout en l'Outaouais.



Achalandage

L'achalandage perçu au Salon du patrimoine de Maniwaki a grandement été apprécié. Nous avons pu compter, avec l'aide de nos bénévoles, plus de **375 participants** au Salon. Un rapport de cet achalandage a été rédigé et envoyé aux différentes parties prenantes du Salon du patrimoine. Vous le trouverez sur [notre site web](#).

En bref, la salle des exposants a connu un grand succès. Plusieurs visiteurs ont pris le temps de discuter avec nos membres, partager leurs intérêts et même échanger sur leur projet personnel. Les exposants ont aussi discuté les uns avec les autres et échangé sur leurs projets actuels.

Pour les conférences; dès la première présentation, la salle était remplie. Le nombre de personnes ayant assisté à la présentation de Louis-André Hubert a dépassé nos attentes. Certains commentaires reçus affirmaient le désir de retrouver, aux prochaines éditions, une salle de conférence plus grande, vu la popularité des présentations.

Les places étaient malheureusement limitées pour le circuit patrimonial ainsi que le transport au Centre culturel de Kitigan Zibi. Cependant, la forte demande pour ces activités n'est qu'un témoignage de l'intérêt du public pour la découverte du patrimoine de la région.

Selon les réponses obtenues lors de nos échanges avec le public et aux sondages de participation, nous avons observé que le public du 27^e Salon du patrimoine venait de partout en Outaouais. Le marketing ayant été fait à Gatineau, mais aussi dans la MRC de la vallée de la Gatineau, et auprès de nos membres dans les MRC de Pontiac et de Papineau, nous avons pu rejoindre des individus de plusieurs communautés. Le public de ce 27^e Salon était composé de personnes de tous âges. Plusieurs familles visitant avec leurs enfants, de jeunes adultes et des personnes âgées tout aussi curieux du monde patrimonial.

[» » Découvrez le rapport sommaire de l'achalandage du 27^e Salon du patrimoine de l'Outaouais » »](#)

Commentaires

Appréciations de Mme **Chantale Lamarche**, Préfète de la MRC de la vallée de la Gatineau

« Mme Lamarche a apprécié son expérience et elle a été heureuse de constater le beau taux de participation tout au long de la journée. Elle a trouvé son expérience enrichissante de découvrir de magnifiques histoires sur notre région et de constater tout le travail accompli pour mettre en valeur notre patrimoine. À ses yeux, le patrimoine est une véritable richesse. Il est essentiel de le préserver, de le faire connaître et de le transmettre aux générations futures. Elle a adoré participer à l'événement et, selon elle, ce fut une très belle réussite. Félicitations à toute l'équipe pour l'organisation. »

Natacha Desjardins

Coordonnatrice aux communications – MRC Vallée-de-la-Gatineau





Transcription des commentaires de Michel Prévost soumis par vidéo.

« Pour le 27^e Salon du patrimoine, alors, la population de Maniwaki, de la vallée de la Gatineau, mais aussi de Gatineau; on dirait que tout l'Outaouais s'est déplacé aujourd'hui pour venir célébrer avec nous le patrimoine. Alors, c'est un très beau succès! Un gros merci au Réseau du patrimoine de Gatineau et de l'Outaouais et à la Corporation du Château Logue, Je sais qu'ils travaillent très fort, depuis un an, pour organiser ce Salon-là, et on peut dire « mission accompli ». Les gens se sont déplacés, l'atmosphère, les gens discutent, tout le monde à l'air bien heureux. Alors, « chapeau »! C'est un super de beau Salon du patrimoine! »

Michel Prévost

Président de la Société d'histoire de l'Outaouais

Transcription des commentaires de Michèle Côté soumis par vidéo.

« Un première fois pour la Vallée de la Gatineau. Ça coordonne aussi avec les fêtes du 175^e anniversaire de la Ville de Maniwaki. [...] C'est un bel évènement, un très grand engouement aussi; autant par les gens de la région que les gens de l'extérieur. On a vu un autobus de Gatineau avec une cinquantaine de personnes. Ce que je trouve vraiment plaisant, c'est qu'on a beaucoup de jeunes familles ici, qui se sont déplacées avec des enfants pour venir rencontrées l'entièreté des kiosques. [...] C'est vraiment une belle journée remplie pour les participants! »

Michèle Côté

Directrice des loisirs et de la culture – Ville de Maniwaki



Sondages

Les commentaires recueillis auprès des exposants et des visiteurs témoignent d'une appréciation générale très positive du 27^e Salon du patrimoine de l'Outaouais. Les répondants soulignent particulièrement la qualité de l'organisation, la pertinence du thème retenu ainsi que l'ambiance conviviale qui a favorisé les échanges entre les participants.

Le choix de **Maniwaki** comme ville hôte et le thème choisi ont été largement salués. Plusieurs participants ont mentionné que le thème était particulièrement bien adapté au lieu et qu'il leur avait permis d'approfondir leurs connaissances sur l'histoire locale et les relations entre les communautés. Les commentaires soulignent également la qualité de la promotion et la programmation.

Voici quelques suggestions clés pour la prochaine édition :

- Augmenter la capacité de la salle des exposants, des conférences;
- Offrir davantage de places pour les visites guidées en navettes ou permettre une inscription préalable;
- Prévoir quelques activités en soirée;
- Attirer davantage de jeunes, notamment par une promotion auprès des écoles;
- Poursuivre la formule actuelle tout en renouvelant les thématiques abordées.

On peut tout de même remarquer que les participants retrouvent un sentiment d'appartenance au Salon et au travail du RPGO. Même les répondants ayant vécu certaines déceptions expriment leur désir de revenir lors d'une prochaine édition et reconnaissent l'importance de la mission de sensibilisation et de mise en valeur du patrimoine régional.

» » Découvrez les résultats des sondages de participation du 27^e Salon du patrimoine de l'Outaouais » »

SOMMAIRE DES SONDAGES DE PARTICIPATION

Principaux facteurs d'appréciation du Salon

Visites guidées et circuit patrimoniaux



Élément le plus apprécié et le plus souvent mentionné

L'emplacement du Salon



Les répondants ont souligné l'intérêt et la qualité du lieu.

Conférences et contenu



Très appréciés mais les commentaires mentionnent un manque de place

Thématique du Salon



Le thème a suscité l'intérêt de plusieurs.

Organisation et ambiance



Bonne appréciation de l'accueil, l'ambiance et de la logistique.

Promotion et publicité



Plusieurs souhaitent une meilleure promotion, plus détaillée (plan du site, horaire)



Chers partenaires, exposants, participants, etc.,

Nous avons eu le plaisir, cette année, de réaliser le 27^e Salon du patrimoine de l'Outaouais en collaboration avec la Corporation du Château Logue à Maniwaki. C'est une première dans la région de la Haute-Gatineau pour le RPO. Nous sommes très fiers de cette réalisation qui a su souligner les 200 ans de l'établissement d'un premier poste de traite dans la région. Cet événement unificateur a su surmonter des obstacles pour réunir des communautés de la région, et a permis d'engager des conversations mémorables.

En ce qui me concerne, je suis convaincue que ce Salon s'est avéré l'un des plus mémorables de ces dernières décennies pour notre réseau. Avec environ 400 participants et près de 30 exposants, ainsi qu'une variété d'activités, je suis vraiment fière de notre équipe, et tout particulièrement de notre coordinatrice de projet, Gaëlle, qui a su diriger ce projet avec professionnalisme et succès. Un merci spécial à toute l'équipe de la Corporation du Château Logue qui nous a beaucoup aidés dans la planification du projet. Ils ont aussi facilité les contacts avec les personnes-clés dans le cadre de la mise en œuvre des événements. Patrick, je n'aurais pas été capable de faire tout ce travail sans toi.

Bien que le Salon ait été confronté à des obstacles, il a réussi à mettre en lumière le patrimoine de Maniwaki et à nous faire découvrir les communautés de la région, notamment Kitigan Zibi. Je suis si heureuse d'avoir travaillé avec le Centre culturel de Kitigan Zibi et le Centre d'amitié autochtone de Kitigan Zibi, qui nous ont fait découvrir des pratiques culturelles ancestrales tout au long de la journée et qui ont même participé à des conférences. Migwetch.

Pour conclure, ce Salon nous rappelle l'importance de ces événements rassembleurs en matière de patrimoine, qui nous permettent d'approfondir notre réflexion sur notre héritage et de partager des moments inoubliables avec d'autres organismes. Je suis convaincu que les exposants ont apprécié leur expérience cette année, en particulier la visibilité accrue qui est essentielle pour faire entendre leur message. C'est cela la raison d'être de ces événements, et la nécessité de la pérennité du RPO.

Longue vie aux Salons!

Anna Tompkins,

Directrice générale par intérim – RPO



Bonjour à tous,

Cette année, la planification du Salon du patrimoine a été une expérience unique. C'est au mois de juillet 2025 que j'ai rejoint l'équipe du RPGO. Dès mon arrivée, j'ai découvert le patrimoine régional et l'importance de la collaboration qui unit les organismes et les personnes qui s'y consacrent. Mon parcours ne fait que commencer, mais je partage déjà pleinement les valeurs d'entraide et de soutien mutuel qui animent le RPGO.

Être chargée de projet pour le 27e Salon du patrimoine de l'Outaouais a été un projet très formateur. Travailler avec Anna Tompkins, la Corporation Château Logue et l'ensemble des collaborateurs a rendu cette expérience particulièrement enrichissante. Je tiens également à remercier toutes les personnes qui ont pris le temps de répondre à mes courriels, à mes messages ou de partager leurs conseils. Chaque échange m'a permis d'en apprendre davantage et de mieux comprendre la richesse du milieu patrimonial. Après toutes ces rencontres, souvent spontanées, je peux dire que les efforts investis en auront largement valu la peine.

Ce que je retiens surtout de ma première édition, c'est l'esprit de mutualisation. Un événement comme celui-ci ne peut prendre vie que grâce à l'engagement de chacun. J'ai eu la chance d'être entourée d'une équipe généreuse qui m'a guidée et soutenue tout au long de la planification.

En bref, cette expérience a été des plus positives. Je suis reconnaissante de votre accueil, de votre dynamisme et de votre engagement. Merci pour votre confiance, votre générosité et votre passion. J'espère avoir le plaisir de vous retrouver lors des prochaines éditions afin de continuer à faire rayonner le patrimoine régional.

Merci infiniment !

Gaëlle Cinéus,

Chargée de projet et des communications - RPGO

Annexes

Annexes 1. Visuel du Salon



27^e SALON DU PATRIMOINE DE L'OUTAOUAIS

23 MAI 2026
HÔTEL CHÂTEAU LOGUE
MANIWAKI

ACTIVITÉS GRATUITES

LES EXPOSTANTS

Corporation du Château Logue	Réseau du patrimoine de Gatineau et de l'Outaouais (RPGO)
Ville de Maniwaki	Centre régional d'archives de l'Outaouais (CRAO)
MRC de la Vallée de la Gatineau	Société de généalogie de l'Outaouais (SGO)
Centre patrimonial de la Maison Fairbairn	Communauté Steampunk de l'Outaouais
Société d'histoire de l'Outaouais	Centre culturel Anishinabeg de Kitigan Zibi
La note verte	Comité patrimoine Sacré de Gatineau
Comité de la petite école de rang de Bouchette	Centre d'amitié autochtone de Maniwaki
Le Moulin Egan	Mary Ann McGee, artiste
Musée régional de l'Outaouais	Martin Lamontagne, auteur
Musée de l'Auberge Symmes	Stephanie Tenasco
Bibliothèque des Archives nationales du Québec (BanQ)	
Société historique de la Vallée-de-la-Gatineau (SHVG)	

Organisé par :




27^e SALON DU PATRIMOINE DE L'OUTAOUAIS

TIRAGE DE PRIX DE PRÉSENCE

Courez la chance de gagner l'un des prix suivants :

- 1^{er} prix :** Le livre *L'histoire d'une famille pionnière irlandaise* écrit par Martin Lamontagne, Low, Québec 1850-1925 – par *Martin Lamontagne*.
- 2^e prix :** Une Œuvre de fleurs pressées représentant la flore de la Haute Gatineau – par l'artiste *Mary Ann McGee*.
- 3^e prix :** Un coffret de 3 livres – par la maison d'édition *La Note Verte*.
- 4^e prix :** Ensemble de cadeaux comprenant un petit sac en cuir, 3 poires de cuillères en bois pour musique et deux bracelets – par le conteur *Louis Mercier*.
- 5^e prix :** Une carte cadeau d'une valeur de 50 \$ pour l'épicerie *Metro de Maniwaki* – Par le *Comité de la petite école de rang de Bouchette*.
- 6^e prix :** Un sac souvenir réutilisable contenant quelques livres sur l'histoire des Servantes de Jésus-Marie – par le *Comité patrimoine sacré de Gatineau*.
- 7^e prix :** (1) Livre de la merveilleuse Histoire de l'Ange de la Rivière écrit par Thérèse Whissell et Ginette Labrosse – Par le *Musée des Pionniers*.
- 8^e prix :** (2) Livre de la merveilleuse Histoire de l'Ange de la Rivière écrit par Thérèse Whissell et Ginette Labrosse – Par le *Musée des Pionniers*.

POUR PARTICIPER

Dirigez-vous vers le kiosque d'accueil du Réseau du patrimoine de Gatineau et de l'Outaouais entre 9 h et 15 h.

Remplissez un coupon de participation et déposez-le dans la boîte prévue à cet effet.

Le tirage aura lieu le 23 mai 2026 vers 16 h 15 à l'Hôtel Château Logue, salle Robert-Coulombe, 12 rue Comeau, Maniwaki.

Pour obtenir les règlements complets du concours, visitez www.reseau-patrimoine.ca/fr/programme-de-l'outaouais ou contactez le Réseau du patrimoine de l'Outaouais.

Organisé par :



VOIR TOUTE LA PROGRAMMATION
reseau-patrimoine.ca



27^e SALON DU PATRIMOINE DE L'OUTAOUAIS

23 MAI 2026
HÔTEL CHÂTEAU LOGUE
MANIWAKI

ACTIVITÉS
GRATUITES

PROGRAMMATION

9 h — Coup d'envoi du Salon (Salle Robert-Coulombe)

Ouverture officielle du 27^e Salon du patrimoine de l'Outaouais à Maniwaki, présentation des organisateurs, remerciements et dévoilement de la thématique 2026.

10 h et 13 h — Visite guidée du Centre culturel de Kitigan Zibi

Guidées par le Centre culturel anishinabeg de Kitigan Zibi, ces visites permettront aux participants qui le désirent, de découvrir l'histoire et la culture de la communauté algonquienne, anishinabeg.
Départs : Hôtel du Château Logue

11 h et 14 h 30 — Circuit patrimonial en navette (durée : 1 h)

Animé par Daniel Daoust et Stéphane Granot, ce circuit propose un parcours à travers les parcs et sites patrimoniaux de Maniwaki, incluant l'emplacement estimé du premier poste de traite.
Départs : Hôtel du Château Logue

11 h — Conférence de Louis-André Hubert (Salle Robert-Coulombe)

Maniwaki et l'établissement du premier poste de traite
Maire de Maniwaki, avocat et auteur de *Une rivière qui vient du Nord*, Louis-André Hubert partagera ses connaissances approfondies du patrimoine régional.

11 h 30 — Projection du court métrage de Gilbert Whitehead (Salle Robert-Coulombe)

Le réalisateur et directeur culturel du Centre culturel de Kitigan Zibi, Gilbert Whitehead, présentera son œuvre et en expliquera les dimensions symboliques.

14 h 30 — Conférence de Michel Prévost (La verrière)

La saga du Château Logue / Maison Ernest-Nault de Maniwaki : de la demande d'abrogation de la citation au classement de l'immeuble patrimonial (2023-2026). Une présentation sur les enjeux entourant la reconnaissance patrimoniale du Château Logue et son processus de classement (2023-2026).

15 h 30 — Contes d'époque, par Louis Mercier (La verrière)

Une animation ludique et immersive autour du patrimoine culturel.

16 h — Tirage de prix de présence (Salle Robert-Coulombe)

Activités en continu (10 h à 16 h)

Simulation d'un poste de traite (extérieur)

Découverte d'objets d'époque et immersion dans les échanges du XIX^e siècle.

Atelier de création artisanale traditionnelle avec Stephanie Tenasco (Salle Robert-Coulombe)

Un atelier guidé mettant en valeur l'affirmation identitaire et la transmission du savoir autochtone. Vous aurez la chance de fabriquer un petit souvenir.

Atelier de découverte de la culture anishinabeg (Parc autochtone Nagishkodäwini)

Présenté par le Centre d'amitié autochtone de Maniwaki.
Kiosques et activités : musique, artisanat, cuisson de bannock, etc.

Kiosques d'exposants (Salle Robert-Coulombe)

Plus de 20 exposants seront sur place pour présenter leurs services, projets et produits liés au patrimoine.

Portes ouvertes au centre culturel Anishinabeg de Kitigan Zibi

Le Centre ouvrira ses portes pour la durée complète du Salon. Vous avez l'option de vous y rendre de façon autonome.



27^e SALON DU PATRIMOINE DE L'OUTAOUAIS

23 MAI 2026
HÔTEL CHÂTEAU LOGUE
MANIWAKI

MERCI À NOS PARTENAIRES



Culture
Outaouais



MANIWAKI NATIVE
FRIENDSHIP CENTRE
CENTRE D'AMITIÉ
AUTOCHTONE DE MANIWAKI



Organisé par :



Organisé par :



Réseau du
patrimoine
de Gatineau et
de l'Outaouais



CORPORATION
CHÂTEAU
LOGUE



Réseau du patrimoine de Gatineau et de l'Outaouais

27^e
SALON DU PATRIMOINE
DE L'OUTAOUAIS

NAVETTE
POINTS DE DÉPART

C'EST GRATUIT !

HORAIRE Chaque visite prendra environ une heure et vous ramènera au point de départ initial.

- 10 h** Circuit patrimonial de la ville de Maniwaki avec Daniel Daoust et Stéphane Granat
- 11 h** Navette vers une visite guidée au Centre culturel anishinabeg de Kitigan Zibi
- 13 h** Circuit patrimonial de la ville de Maniwaki avec Daniel Daoust et Stéphane Granat
- 14 h 30** Navette vers une visite guidée au Centre culturel anishinabeg de Kitigan Zibi

Le Centre culturel anishinabeg de Kitigan Zibi sera ouvert au public de 9 h à 16 h pour tous ceux qui désirent s'y rendre de façon autonome.

MRC VALLÉE DE LA GATINEAU
GATINEAU
Québec
Culture Outaouais
iiliCHGA

VOIR TOUTE LA PROGRAMMATION
reseau patrimoine.ca



Annexe 2. Communiqués

Voici les liens de tous les communiqués et articles qui ont été publiés dans le cadre du 27^e Salon du patrimoine.

Infolettre :

[Salon du patrimoine Mai 🌸 2026](#)

[Dévoilement de la programmation ☆](#)

[Nouveauté Salon 2026 - autobus aller-retour Gatineau-Maniwaki](#)



[Message aux membres du RPGO](#)

[Message du RPGO - Infolettre du 5 juin 2026](#)

Publication réseaux sociaux :

[Invitation aux exposants](#) – 27 février

[Recherche de bénévoles](#) - 1^{er} avril

[Dévoilement de la programmation](#)- 21 avril

[Activités au Salon du patrimoine de l'Outaouais](#) – 28 avril

[Nouveauté pour le Salon \(transport\)](#) – 1^{er} mai

[Ça se passe le Samedi prochain](#) – 18 mai

[Tirage de prix de présence](#) – 22 mai



Reseaupatrimoine.ca



[Réseau du patrimoine de Gatineau et de l'Outaouais](#)



[Patrimoine_Outouais](#)



Articles

- CHGA - Par Annie Martin le 22 avril 2026 [Maniwaki accueillera pour la première fois le Salon du patrimoine de l’Outaouais au Château Logue | CHGA](#)
- Le Droit – Par Mikael Clément le 19 mai 2026 : [Première visite dans la Vallée-de-la-Gatineau pour le Salon du patrimoine de l’Outaouais](#)
- Chipfm le 19 mai 2026 : [Le 27e Salon du patrimoine de l’Outaouais souligne 200 ans d’histoire du premier poste de traite à Maniwaki – CHIP FM](#)
- CHGA – par Simon Dominé le 20 mai 2026 [Maniwaki accueille le Salon du patrimoine de l’Outaouais samedi | CHGA](#)
- CHGA – par Simon Dominé le 25 mai 2026 : [Un 27e Salon du patrimoine de l’Outaouais aux couleurs autochtones | CHGA](#)
- CHGA - Par Simon Dominé le 25 mai 2026 : [Maniwaki célèbre le 200e anniversaire du poste de traite de la rivière Désert | CHGA](#)
- CHGA par Simon Dominé le 2 juin 2026 : [La Corporation du Château Logue a le vent dans les voiles | CHGA](#)



Annexe 3. Ressources additionnelles

- Bibliothèque et Archives nationales du Québec. *BAnQ numérique*. <https://numerique.banq.qc.ca/>
- Centre d'amitié autochtone de Maniwaki. *Centre d'amitié autochtone de Maniwaki*. <https://maniwakinfc.ca/fr/>
- Commission de toponymie du Québec. *Maniwaki*. <https://toponymie.gouv.qc.ca>
- Kitigan Zibi Anishinabeg. *À propos de la communauté*. <https://kitiganzibi.ca/community/>
- Kitigan Zibi Anishinabeg. *Centre culturel Kitigan Zibi Anishinabeg Pimadjiwowinogamig*.
<https://kitiganzibi.ca/community/cultural-centre/>
- McGregor, S. (2004). *Since Time Immemorial: "Our Story": The Story of the Kitigan Zibi Anishinàbeg*. Kitigan Zibi Education Council.
- Ministère de la Culture et des Communications du Québec. (s. d.). *Loi sur le patrimoine culturel (RLRQ, c. P-9.002)*.
<https://www.legisquebec.gouv.qc.ca>
- Ministère de la Culture et des Communications du Québec. *Répertoire du patrimoine culturel du Québec*.
<https://www.patrimoine-culturel.gouv.qc.ca>
- Réseau du patrimoine de Gatineau et de l'Outaouais. *Réseau du patrimoine de Gatineau et de l'Outaouais*.
<https://www.reseaupatrimoine.ca>
- Ville de Maniwaki. *Informations et statistiques*. <https://www.ville.maniwaki.qc.ca/commerçants/informations-et-statistiques>



***Merci pour votre contribution
au patrimoine de demain!***